ا.م. رائدة حسين حميد الكلية التقنية المسيب ا.م.د. ابتسام صاحب موسى جامعة بابل / كلية التربية الأساسية

الفصل الأول/ التعريف بالبحث

مشكلة البحث

يشكو كثير من المتعلّمين، من ضعف مستوى الدارسين في اللغة العربيّة، بالمدارس والجامعات؛ وتلك مشكلة مزمنة، طال الزمن عليها ، وحارت العقول في البحث عن علّتها، والإشارة إلى موطن الداء فيها. فالمستوى اللغويّ للطلبة، والمتعلّمين، والمثقّفين مستوىً ضعيف؛ ويتجلّى هذا الضعف في الشكوى المستمرّة من التدريسيين من خلال مقابلتهم ، كما نلمسه في جوانب حياتنا الثقافيّة المختلفة. (السلطاني، ٢٠٠٥، ٢٠٠٠)

فالناظر إلى مخرجات التعليم العام يجد أنّ نسبة منها ليست بالمستوى المأمول ؛فهناك ضعف عام نتج عن عوامل عدة سياسية و اقتصادية وثقافية وتربوية ،وعلى الرغم من الجهود المبذولة من لدن المدرسين والمشرفين ومؤسسات الدولة؛ فإنها لم تحقق الفائدة المرجوة ، ولرأب الصدع وإنقاذ ما يمكن إنقاذه واللحاق بالركب ، لزم ان يكون هناك علاج لمختلف العوامل المؤثرة ومنها نوعية التدريس أي أسلوب التعليم والتعلم وجعل التدريس فعالا قادرا على إحداث التغير المطلوب .(السليتي ، ٢٠٠٨ ،ص ٥٥)

فقد يكون الضعف ناتج عن قلة إطلاع قسم من المدرسين على أساليب التدريس الحديثة التي تتسجم مع محتوى المادة، وأهدافها المنشودة ، وان الحقائق التي تقدمها الطرائق التقليدية تبقى مزعزعة في الذهن؛ لان الطالب لم يبذل جهدا في اكتشافها، وإنما كان موقفه يتسم بالسلبية. (الخوالدة وآخرون، ١٩٩٣، ص٢٩٢)

أهمية البحث:

اتسمت التربية السابقة بكونها تربية تلقينية اما اليوم فقد اختلفت توجهاتها، فهي تتبنى حل المشكلات طريقة لتنمية العقل، وتصعيد الإبداع، وباتت تطلعاتها نحو التطوير، والتحسين، وليس التغيير إذ أصبحت التربية على علاقة وطيدة بالإبداع، واستغلال الطاقات الإنسانية.

ان التربية الحديثة تسهم في خلق الشخصية المبدعة عن طريق ربط الدروس بالحياة النفسية ، والاجتماعية ، والمادية للطلبة ، ولم يعد هدفها تلقينهم مجموعة من الحقائق الجافة، ومطالبتهم بحفظها، والإجابة على الأسئلة التي ترد عليها في آخر السنة، إذ تتماشى التربية من حيث محتواها ، وأهدافها مع مستويات الطلبة العقلية فلا تُعجِّل في طلب النمو فيشعر الطلبة بالنقص، والتعقيد، ولا تهمل فرص النمو فتضيع للأبد (العيسوي ،٢٠٠٨ ،ص ٣٧) .

وكرم الله سبحانه وتعالى الإنسان باللغة وميزه عن سائر المخلوقات، قال تعالى : ﴿ خَلَقَ الإِنسَانَ * عَلَّمَهُ الْبِيَانَ ﴾ * ، واللغة تؤدي دورا كبيرا في حياة الأمة لأنها وعاء الأفكار والمشاعر، فاللغة مرآة تفكير الأمة وأداة التعبير عن عقليتها ووسيلتها في الحفاظ على شخصيتها وتراثها الأصيل فضلاً عما لها من دور في تتشئة الفرد كائنا اجتماعيا قادرا على النقاهم والتخاطب والتعبير عما في ذهنه من أفكار ليتعامل بها مع من يحيط به ، وبذلك يتوحد مع أبناء شعبه و يتعزز

^{*} سورة الرحمن ، الآية : (٣-٤) .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

في نفوسهم شرف الانتماء إلى أمة واحدة، واللغة أداة لا غنى عنها للعقل فهي وسيلة إبراز لفكر من حيز الكتمان إلى حيز التصريح . (الوائلي ، ٢٠٠٤ ،ص ١٨)

اما اللغة العربية هي الركن الأساس في بناء الأمة العربية ، فهي تلك اللغة التي انمازت من بين لغات العالم بتاريخها الطويل المتصل، وقوتها الفكرية والأدبية، وحضارتها التي وصلت قديم الإنسانية بحديثها. فقد ارتبطت حياة العروبة بهذه اللغة ارتباطا وثيقا بكل ادوار تاريخها ، فطاولت الدهر وصاولت إحداثه وصروفه وهي اليوم ما تزال حية فتية نامية متناهية لم يزدها تطاول الزمان الا قدرة على استيعاب الحضارات وهضم الثقافات وتقبل الأفكار الحديثة والتعبير عنها تعبيرا بالغ الدقة والبراعة والجمال. (الدليمي و الدليمي ، ٢٠٠٤، ص ١٧ - ١٨).

ان دروس اللغة العربية من المواد التي يمكن ان تغذي الدارس بالقيم والاتجاهات التي يرغب فيها المجتمع ، ومن هذه الدروس درس المطالعة التي تعد بمثابة استراحة ذهنية للطلبة في المرحلة الثانوية من عبء الدروس العلمية اذ ينقل الطلبة الى عالم جديد من المشاعر والأحاسيس والمتعة الذهنية والخيال ،وهذا يتوقف تحقيقه على وجود المدرس الجيد الذي يمتلك طريقة التدريس الجيدة التي تحقق الأهداف المنشودة ، وتحقق نقل الطلبة عقلياً من حالة معاناتهم وإثقالهم بصرامة التعريفات العلمية والقوانين والمنطق والتقاسيم العقلية وجو الدراسة العلمية وتفرعاتها الى عالم الخيال والمتعة وإشباع عواطفهم مما يؤثر في تكوين شخصياتهم بجانبها الوجداني من حيث القيم والاتجاهات ولاسيما في تلك المرحلة التي يحتاج فيها الطلاب الى إشباع الجانب الوجداني بصورة جيدة . (الدليمي ، ١٩٩٩ ، ص ١٣٩)

وتعد القراءة باب الولوج الى المعرفة الإنسانية مهما امتد بها الزمان والمكان، وبدون استيعاب المقروء وفهمه تبقى مسالة اغناء فكر المتعلم بالمعرفة الإنسانية محدودة جدا لا تتعدى مستوى الاستيعاب الحرفي السطحي للمقروء وهو ينحصر في فهم الكلمات والجمل والأفكار فهما مباشراً وهذا لا يرتقي بالقارئ الى استيعاب النص المقروء ما لم يتضمن مستوى الاستيعاب الاستيعاب الناقد (حراحشة، ٢٠٠٧، ص ٨٠).

إنَّ الهدف الأساس من عمليات القراءة هو استيعاب النص المقروء وهو الغاية من القراءة ذلك ان تتمية مستويات الاستيعاب لدى القارئ تمكنه من الحصول على فهم دقيق لرسالة الكاتب وتمكنه من تجميع المعلومات وتنظيمها والقدرة على استدعائها وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وهو بهذا يوظف كل مهاراته الفكرية في استيعاب النص المقروء. (شحاتة،١٩٩٣،ص١٩٨).

اذ ان تحقيق الاستيعاب القرائي يعتمد على الاستراتيجيات التدريسية التي يستعملها المدرس في المواقف الصفية ، بهدف تحويل القراءة الى عملية هادفة تعمق فهم المتعلم للمادة المقروءة وتثير تفكيره في السياق نفسه (حبيب الله ، ٢٠٠٠، ص ٨٩)

وتُعدُّ الأسئلة ولا سيما الصفية وسيلة ممتازة للاتصال والتفاعل بين المدرس وطلبته من خلالها يمكن للمدرس تعرّف طلابه ،كما يمكن للطلاب من تعرّف مدرسهم، وإن استعمال هذا الأسلوب التفاعلي يتيح للطلاب ذوي المستويات المرتفعة في تعزيز تعلمهم من خلال إشرافهم على عمليات الشرح والتوضيح لنقاط معينة من المحتوى الدراسي ،ويفيد في التعرف على الطلاب الضعاف علميا و إعطائهم اهتماما خاصا من المدرس .(الفرطوسي، ٢٠١٠، ص ١٤)

اما التساؤل الذاتي فهو من الاستراتيجيات المهمة لتنمية الوعي ما وراء المعرفي فبعض الأسئلة تتطلب أكثر من مجرد استدعاء لفظي، او تعرف على الحقائق، إذ من المفيد للطالب ان يوجه لنفسه مجموعة من الأسئلة قبل المهمة، وفي أثنائها، وبعدها، والتي من شانها تيسير الفهم، وتشجيعه على التفكير في العناصر المهمة في المادة المقروءة، كالأفكار الرئيسة، والعنوان، والخبرة السابقة. (العتوم، وآخرون ،٢٠٠٥ ، ص ٩)

فالأسئلة الذاتية وسيلة فعالة لزيادة الفهم ،والقدرة على التعلم عند الطلبة في مختلف المراحل الدراسية ،فعندما يحدد الطلبة أسئلة قبل البدء بقراءة النص يتعلمون بنحو أفضل مما لو أجابوا عن أسئلة تقدم لهم من المدرس اذ وجد أن الأسئلة التي ينتجها الطالب تثير الدافعية بنحو اكبر من تلك التي يوجهها المدرس وأسئلة الطالب الذاتية أكثر ثباتا في الذاكرة ويمكن استرجاعها في المواقف الحية بنحو أفضل، وقد عزا الكثير من الباحثين ان الطالب في عملية إنتاج الأسئلة يكون متعلما ايجابيا يلحظ المشكلة ويبحث عن حل لها وبالنتيجة تصبح خبرة عملية يمارسها بدافع داخلي وليس بتأثير خارجي، ومثل هذه الخبرات من الصعب نسيانها بسهولة ،ويستطيع المتعلم ان يوظف المعلومات فيما يحتاجه في التعبير (زاير، وداخل، ١٣٠هـ ٣٩٠)

وتتمثل مراحل إستراتيجية التساؤل الذاتي بالاتي:

تطرح الأسئلة في هذه الإستراتيجية في ثلاث مراحل هي:

١. مرحلة ما قبل التعلم:

في هذه المرحلة يعرض المدرس النص المقروء، ويذكر المتعلمين بنوع الأسئلة التي يمكن أن يطرحوها على أنفسهم قبل البدء بالعمل مثل:

- . ماذا أفعل ؟ لمعرفة المهمة .
- . لماذا أفعل كذا ؟ لمعرفة الغرض من المهمة .
- . لماذا يعدّ هذا الأمر مهما ؟ لغرض تحديد الأسباب والتحفيز .
- . كيف يمكن ربط هذا الأمر بما أعرفه ؟ لغرض توليد الأفكار واكتشاف علاقات جديدة .

٢. مرحلة التعلم:

في هذه المرحلة يوجه المدرس طلبته نحو أساليب التساؤل الذاتي بقصد تتشيط عمليات ما وراء المعرفة ، ثم يبدأ المتعلمون بمساءلة أنفسهم حول الإجراءات والكيفيات التي يقومون بها للتعامل مع الموقف، ومدى ملاءمتها للإيفاء بمتطلبات الموضوع ومن أمثلة الأسئلة التي يوجهها المتعلمون إلى أنفسهم ويجيبون عنها:

- . ما الذي يمكن أن أواجهه في هذا الموقف ؟ لغرض اكتشاف ما هو أبعد من المعلوم .
 - . ما الخطة الملائمة لتعلم الموقف ؟ لغرض وضع خطة للتعلم .
 - . هل الخطة التي وضعتها ملائمة للوصول إلى ما أريد ؟
 - . هل ما أقوم به الآن يتوافق مع الخطة التي وضعتها ؟

٣. مرحلة ما بعد التعلم:

في هذه المرحلة تقوم الأسئلة ما تمّ التوصل إليه ، ومدى إمكانية استعمال المعلومات والأفكار في مواقف أخر يتعرض لها المتعلم ، والغرض منها هو تتشيط عمليات ما وراء المعرفة ، ومن أمثلة الأسئلة الذاتية التي تطرح في هذه المرحلة :

. ما مستوى الكفاية التي أديتها في هذه المهمة ؟ بقصد تقويم مدى التقدم الذي تحقق .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

- . كيف يمكن استعمال ما توصلت إليه في حياتي ؟ بقصد وضع المعلومة موضع التطبيق.
 - . هل أنا بحاجة إلى بذل جهد آخر ؟
 - . هل ما توصلت إليه هو ما كنت أريده ؟
 - . هل أتمكن من الحل بطريقة أخرى ؟
 - . كيف يمكن أن أتحقق من صحة الحل ؟ (عطية ٢٠٠٩،ص٢٤٧).

لذا اختارت الباحثتان إستراتيجية (التساؤل الذاتي) لأنها تعمل على استثمار قدرات الطلبة وحاجاتهم وتطوير مهاراتهم وزيادة دافعيتهم للعملية التعليمية ،وهي من الاستراتيجيات التي أثبتت فعاليتها في تطوير وتنمية الاستيعاب القرائي و مهاراته و في إنتاج الأسئلة الذاتية عند الطلبة وتتفق الباحثتان مع هذه الإستراتيجية لأنها تركز على الطالب ومهاراته وعلى ما يمتلكه من قدرات وأفكار ، اذ تمنحه فرصة التفاعل مع إقرانه من الطلبة وبمساعدة وإشراف مدرس المادة حول موضوع الدرس وتزيد من قدرته على النتبؤ والتوصل الى استنتاجات جديدة وجيدة عن مادة الدرس.

وتتجلى أهمية البحث الحالي بـ:

العلم مفتاح كل نهضة ثقافية .

اللغة أداة التفكير والتعبير عن المشاعر والأحاسيس وربط الماضي بالحاضر ونقل الحاضر الى المستقبل.

اللغة العربية لغة الوحى والتنزيل.

استحداث طرائق واستراتيجيات حديثة في العملية التعليمية تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية الى جانب المدرس والمادة.

أهمية المرحلة الإعدادية (الخامس العلمي) لأنه يعد حلقة متواصلة ومرتبطة بالمرحلة الجامعية وتتميز هذه المرحلة بالنضج العقلي ومستوى من التفكير اذ تتلائم مع متطلبات البحث الحالي.

مرمى البحث:

يرمي البحث الحالي الى تعرف اثر إستراتيجية التساؤل الذاتي في تتمية الاستيعاب القرائي وإنتاج الأسئلة الذاتية عند طالبات الصف الخامس العلمي في مادة المطالعة.

فرضية البحث:

ا. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة المطالعة والنصوص بإستراتيجية التساؤل الذاتي والمجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاستيعاب القرائي .

ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة المطالعة والنصوص بإستراتيجية التساؤل الذاتي والمجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في إنتاج الاسئلة الذاتية

<u>. حدود البحث :</u>

ا. موضوعات من كتاب المطالعة المقرر تدريسه لطابة الصف الخامس العلمي للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي
 العام الدراسي

٢. عينة من طالبات الصف الخامس العلمي للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤).

تحديد المصطلحات:

أولا: إستراتيجية التساؤل الذاتي : عرفها كل من :

۱- محمد بانها: خط السير الموصل الى الهدف بحيث يكون باستطاعة المتعلمين إدراك محتوى مادة الدرس وفهمها
 وتطبيقها .(محمد، ومحمد، ۱۹۹۱، ص ٤٩)

٢- عدس بأنها : أسئلة يضعها الطلبة تتناول المادة الدراسية التي يدرسونها قبل القراءة، وأثناءها، وبعدها (عدس ، ١٩٩٦)

٣- عاشور ومقدادي بأنها: التساؤلات التي يطرحها القراء قبل القراءة، أو أثناءها، أو بعدها، ومحاولتهم الإجابة عن هذه التساؤلات أثناء القراءة (عاشور ومقدادي ، ٢٠٠٥ ، ص٨٥)

التعريف الإجرائي:

تعرف الباحثتان إستراتيجية التساؤل الذاتي إجرائيا بأنها: مجموعة الأسئلة التي توجهها الطالبات الصف الخامس العلمي (عينة البحث) إلى أنفسهن قبل القراءة، وأثنائها، وبعدها، بحيث تساعدهن هذه الأسئلة على الاستيعاب القرائ، وتساعد على شعورهن بالمسؤولية في حل مشكلاتهن المختلفة.

<u>ثانيا. الاستيعاب القرائي:</u> عرفها كل من:

- 1- التل ومقدادي بانه: محصلة ما يستوعبه القارئ وما يستتجه من معارف وحقائق بالاستناد إلى خلفيته المعرفية (التل،١٩٩٢، ص٣).
- ۲- الحيلة بأنه: القدرة على امتلاك الطلبة معنى المادة التعليمية ، وتفسير المبادئ والمفاهيم العلمية ، بحيث يتمكن من شرحها وتفسيرها وتلخيصها وتخمين مردوداتها المستقبلية (الحيلة ، ۱۹۹۹، ص ۱۲۰)

التعريف الإجرائي:

تعرف الباحثتان الاستيعاب القرائي إجرائيا بأنه: تنمية مهارات الاستيعاب القرائي التي يجب أن تكسبها طالبات الصف الخامس الإعدادي/الفرع العلمي بمستوى من الدقة، والجودة في الأداء، من خلال التوصل المعنى المناسب للكلمة من السياق، وتعيين مضادها، وتوضيح العلاقات بين الجمل، وفهم المعاني الضمنية، وإصدار الحكم على المقروء في ضوء الخبرة السابقة ، والإفادة من المقروء في حل المشكلات، ويقاس عن طريق الدرجة التي تحصل عليها الطالبة في اختبار الاستيعاب القرائي المعد لهذا الغرض.

ثالثًا. إنتاج الأسئلة الذاتية:

اتفقت الباحثتان مع دراسة الموسوي (٢٠١١) في تعريف إنتاج الأسئلة بأنها قدرة طالبات البحث على إنتاج اكبر قدر ممكن من الأسئلة أو إنتاجا ذاتيا واكتسابها من قبلهن بعد مرورهن بخبرة مسبقة عن طريق تدريسهن على وفق إستراتيجية التساؤل الذاتي، والكشف عن هذه القدرة باختبار إنتاج الأسئلة المقدم لهن.

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

٥. المطالعة (القراءة):

. المطالعة لغة: طلّعَ على الأمر يَطْلَعُ طلوعاً، وَاطلَعَ عليهم اطلاعاً واطلّعه وتطلعه: علمه، وطالّعه إياه فنَ مَظَور،١٩٨٩ ، ص٢٣٦) عنده، وطالّعتُ الشيء: أي اطلّعتُ عليه .(ابن منظور،١٩٨٩ ، ص٢٣٦)

اصطلاحا :عرفها كل من:

١- خاطر: بأنها أسلوب من أساليب النشاط الفكري المتكامل الذي يبدأ من إحساس الطالب بمشكلة، ثم يأخذ في القراءة
 لحلها ،ويقوم في أثناء ذلك بالاستجابات جميعها التي حلها من عمل وانفعال وتفكير. (خاطر ١٩٧٥، ص ٩٩)

٢-يونس وآخرون: بأنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه ،ويطلب ذلك فهم المعاني والربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني. (يونس وآخرون ،١٩٨١ ،ص١٥٧)

أما التعريف الإجرائي للمطالعة فتعرفها الباحثتان بأنها الكتب الدراسية المنهجية المقررة لطلبة الصف الخامس الاعدادي من قبل وزارة التربية للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤م) ، ويحتوي على عدد من النصوص النثرية والشعرية التي مختلفة من حيث الموضوعات فمنها السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية، بهدف تمكين الطلبة من النطق بصورة صحيحة، و مساعدتهم على تكوين الخبرات اللغوية، وفهم النصوص واستيعابها وكذلك القدرة على تحليلها ونقدها وتوظيفها في حياتهم العملية.

٦- الصف الخامس الاعدادي

جاء تعريف الصف الخامس الثانوي في نظام المدارس الثانوية في العراق بأنّه: " الصف الثاني من صفوف الدراسة الاعدادية التي تلي الدراسة المتوسطة، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، وتُرسّخ هذه الدراسة ما تمّ اكتشافه من قابليات الطلاب، وميولهم، وتمكينهم من بلوغ مستوى أعلى من المعرفة والمهارة، تمهيداً للحياة العملية، أو الدراسة الجامعية " (وزارة التربية، ١٩٨١، ص٤).

الفصل الثاني/ دراسات سابقة

تناولت الباحثتان في هذا الفصل عرضا لبعض الدراسات العربية التي لها صلة بموضوع الدراسة الحالية من حيث طبيعتها، او أدواتها، او أهدافها، وقد راعت الباحثتان التسلسل الزمني لتلك الدراسات وهي كالآتي:

دراسة العذيقي (٢٠٠٩)

(فعالية إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي)

أجريت الدراسة في السعودية -جامعة ام القرى ورمت الى تعرف (فعالية إستراتيجية التساؤل الذاتي في تتمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي)ولتحقيق مرامي البحث اعتمد الباحث تصميماً شبه تجريبياً ذا ضبط جزئي هو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي فقط.

اشتملت العينة على (٥٠) طالب من طلاب الصف الأول الثانوي في، وتم توزيعهم على مجموعتين بواقع (٢٥) طالبا في المجموعة التجريبية باستراتيجية التساؤل الذاتى، ودرّست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية .

حدد الباحث المادة العلمية من كتاب المطالعة المقرر تدريسه لطلبة الصف الأول الثانوي في السعودية، وأعد الباحث الاختبارات الملائمة لتحقيق أهداف بحثه.

واستعمل المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين المصاحب وسائل إحصائية توصل الباحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠٠٠٠) في التحصيل البعدي في مهارات الفهم الحرفي، ومهارات الفهم الاستنتاجي، ومهارات الفهم النقدي، ومهارات الفهم التذوقي، ومهارات الفهم الإبداعي، بعد ضبط التحصيل القبلي لصالح طلاب المجموعة التجريبية ووفقًا لتلك النتائج أوصى الباحث بتحديد مهارات الفهم القرائي اللازمة لكل صف دراسي، والانطلاق من نتك المهارات عند بناء مناهج اللغة العربية واختيار النصوص، والعمل (العذيقي، ٢٠٠٩)

٢) دراسة الفرطوسي (٢٠١٠)

(أثر إستراتيجية دائرة الأسئلة في سرعة القراءة - الفهم والأداء التعبيري عند طالبات الصف الأول المتوسط)

أجريت الدراسة في العراق -جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد ورمت الى تعرف (أثر إستراتيجية دائرة الأسئلة في سرعة القراءة / الفهم . كفاءة القراءة . والأداء التعبيري عند طالبات الصف الأول المتوسط) .

ولتحقيق مرمى البحث اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي هو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبارٍ بعدي فقط.

اشتملت العينة على (٦٤) طالبة من طالبات الصف الأول المتوسط في ثانوية الضفاف للبنات التابعة الى مديرية تربية بغداد الرصافة الثانية ، في حي المعلمين، وقد وزعن على مجموعتين بواقع (٣٢) طالبة في المجموعة التجريبية، ورسّت المجموعة التجريبية باستراتيجية دائرة الأسئلة، ودرّست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية .

كوفئ بين مجموعتي البحث في المتغيرات (العمر الزمني محسوبا بالشهور والتحصيل الدراسي للآباء، والتحصيل الدراسي للأمهات، ودرجات اختبار التعبير القبلي).

حددت الباحثة المادة العلمية من كتاب المطالعة والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الأول المتوسط في العراق، وأعدًت الباحثتان اختباراً تكون من قطعة قرائية عدد كلماتها (٣٥٠) كلمة تتبعها ثلاثة أسئلة، السؤال الأول من نوع الاختيار من متعدد، والسؤال الثاني من نوع الترتيب، والسؤال الثالث من نوع التكميل، وتأكدت من صدقه، وثباته ، ومن القوة التمييزية لفقراته، ومعامل صعوبتها، وفاعلية بدائله الخاطئة .ولقياس الأداء التعبيري اختبرت الباحثة مجموعتي البحث في موضوع التعبير.

وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين توصلت الباحثة الى ان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة المطالعة باستراتيجية دائرة الأسئلة ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في سرعة القراءة / الفهم .(كفاءة القراءة) ولصالح المجموعة التجريبية اللائي التجريبية اللائي يدرسن مادة المطالعة بإستراتيجية دائرة الأسئلة ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الأداء التعبيري ولصالح المجموعة التجريبية .(الفرطوسي، ٢٠١٠، ص ٢-٨٥)

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

٣) دراسة الموسوى (٢٠١١)

(اثر إستراتيجيتي روينسون(SQ3R) والتساؤل الذاتي في تنمية الاستيعاب القرائي وإنتاج الأسئلة الذاتية عند طالبات الصف الثاني المتوسط)

أجريت الدراسة في جامعة بغداد /كلية التربية البن رشد وترمي الى تعرف (اثر إستراتيجيتي روبنسون والتساؤل الذاتي في تتمية الاستيعاب القرائي وإنتاج الاسئلة الذاتية عند تدريس مادة المطالعة والنصوص لطالبات الصف الثاني المتوسط) ولتحقيق ذلك اعتمد الباحث تصميما تجريبيا يقع في حقل التصاميم التجريبية ذوات الضبط الجزئي واختبارا قبليا وبعدياً، لثلاث مجموعات، اثنتين تجريبيتين والثالثة ضابطة، واختار الباحث قصدياً متوسطة سمية للبنات الواقعة في مركز محافظة كربلاء.

بلغت عينة البحث (٩٢) طالبة ، بواقع (٣٠) طالبة في المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس المطالعة بإستراتيجية روبنسون، و (٣١) طالبة في المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس المطالعة بإستراتيجية التساؤل الذاتي ، و (٣١) طالبة في المجموعة الضابطة التي تدرس المطالعة بالطريقة التقليدية، واختار الباحث الشعب الثلاث بطريقة عشوائية .

اما اداتا البحث فكانت الأولى: اختباراً في الاستيعاب القرائي، استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: (تحليل التباين الأحادي، ومربع كاي، ومعامل ومعادلة كوبر، ومعادلة معامل الصعوبة، ومعادلة معامل تميز الصعوبة، وطريقة شيفيه، ومعادلة كودر – ريتشاردسن (٢٠)، واستعمل النسبة المئوية وسيلة حسابية).

وتوصل الباحث الى تفوق طالبات المجموعتين اللتين درستا مادة المطالعة والنصوص بإستراتيجيتي روبنسون والتساؤل الذاتى على المجموعة الضابطة التى درست المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاستيعاب القرائي وانتاج الاسئلة الذاتية.

وفي ضوء النتائج اوصى الباحث بمجموعة من التوصيات منها: اهتمام المعلمين والمعلمات بالمهارات القرائية ومهارات الاستيعاب القرائي وتشجيع الطلبة على القراءة الذاتية ،و الاسئلة الذاتية، وإدخال طرائق التدريس الحديثة وبضمنها إستراتيجيتي التساؤل الذاتي وروبنسون ضمن مفردات مقرر طرائق تدريس اللغة العربية الذي يدرس في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات وكليات التربية .(الموسوي، ٢٠١١، ٢٢٠)

موازنة الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

بعد ان تم عرض الدراسات السابقة، يتم هنا موازنتها بالدراسة الحالية من خلال توضيح نقاط التشابه والاختلاف على النحو الاتي:

١. منهج البحث:

اتفقت دراسة (الفرطوسي، ٢٠١٠)، ودراسة (الموسوي، ٢٠١١) في المنهج المتبع فيها وهو المنهج التجريبي، اما دراسة العذيقي (٢٠٠٩م) فاعتمدت المنهج شبه التجريبي، واتبعت الدراسة الحالية المنهج التجريبي.

٢. الأهداف:

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة العذيقي(٢٠٠٩)ودراسة الموسوي (٢٠١١م) في استعمال إستراتيجية (التساؤل الذاتي) لتحقيق أهداف الدراسة.

٣. العينة:

تباينت الدراسات السابقة في عدد عينتها ،ففي دراسة (العذيقي، ٢٠٠٩)بلغ عددها (٥٠) طالبا، ودراسة (الفرطوسي، ٢٠١٠) (٢٠) طالبة ،ودراسة (الموسوي، ٢٠١١) (٩٢) طالبة ، وأما الدراسة الحالية فقد بلغ عدد أفراد عينتها (٦٠) طالبة.

٤. أداة الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اعداد اختبار ،واعدت الباحثتان اختبارين: اختبار الاستيعاب القرائي واختبار انتاج الاسئلة كأداة للبحث.

٥. المكان:

تباينت الدراسات السابقة في مكان إجرائها فقد أجريت دراسة العذيقي(٢٠٠٩) في السعودية، ودراسة الفرطوسي (٢٠١٠)،ودراسة الموسوي (٢٠١١) في العراق، أما الدراسة الحالية فأجريت في العراق.

٦. المرحلة:

اجريت الدراسات السابقة على طلبة المرحلة المتوسطة، والدراسة الحالية اجريت على الصف الخامس العلمي.

٧. الجنس

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (الفرطوسي، ٢٠١٠) ودراسة(الموسوي، ٢٠١١)اذ انها طبقت على الاناث.

٨. المادة الدراسية

تتاولت الدراسات السابقة مادة المطالعة والنصوص، واتفقت الدراسة الحالية معها.

٩. التكافؤ:

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اجراء التكافؤ بين افراد عينتها في (العمر الزمني، درجات السنة السابقة، التحصيل الدراسي لللاباء والامهات، اختبار الذكاء، اختبار القدرة اللغوية).

١٠. الوسائل الإحصائية:

استعملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية متعددة منها معامل ارتباط بيرسون، والاختبار التائي، ومربع كاي ، وتحليل التباين، وستستعمل الدراسة الحالية وسائل إحصائية الملائمة للبحث.

١١. نتائج الدراسات السابقة:

اتفقت الدراسات السابقة في نتائجها الى حد ما، اما نتيجة الدراسة الحالية فستظهر في الفصل الرابع "عرض النتائج وتفسيرها".

الفصل الثالث/ منهجية البحث وإجراءاته

اولا:- منهج البحث:

اعتمدت الباحثتان منهج البحث التجريبي لأنه يتلاءم وطبيعة بحثيهما، وهو أفضل الطرق للحصول على معلومات وحقائق موثوق بها، وان نتائجه ذات فائدة كبيرة في التوصل الى قرارات سليمة وحلول مقنعة في مجال التعليم (الزوبعي ومحمد، ١٩٨١، ١٩٨٨).

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

ثانيا:- التصميم التجريبي

استخدمت الباحثتان التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي (المجموعة التجريبية والضابطة) وهو من التصاميم الاكثر ملاءمة "ان البحوث التربوية والنفسية لايمكن ضبطها كليا ، بسبب تعقد الظواهر وتداخل المتغيرات، ومهما اتخذت من اجراءات للتحكم في ضبطها ". (عليان، غنيم ،٠٠٠،ص ٢٧٠)

وتبقى عملية الضبط فيها عملية جزئية لذا اعتمدت الباحثتان تصميما تجريبيا ذا ضبط جزئي يلاءم ظروف البحث الحالي فجاء التصميم كما هو مبين في الشكل(١).

شكل(۱) التصميم التجريبي للبحث

التحصيلي	الاختبار التحصيلي		المتغير المستقل	مجموعتي البحث	
اختبار إنتاج الاسئلة	اختبار الاستيعاب	الاستيعاب القرائي	التساؤل الذاتي	المجموعة التجريبية	
Ç ,	القرائي	وإنتاج الاسئلة	التقليدية	المجموعة الضابطة	

ثالثا: - مجتمع البحث وعينته:

١- مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث الحالي المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنات في مركز محافظة بابل للعام الدراسي الشانوية والإعدادية النهارية للبنات م،وقد زارت الباحثتان المديرية العامة لتربية بابل، لمعرفة المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنات التابعة لها، والتي تقع في مركز محافظة بابل ،وقد بلغ عدد المدارس في المركز (١٨) مدرسة إعدادية وثانوية.

٢- عينة البحث:

تعرف عينة البحث بأنها جزء من المجتمع الذي تجرى عليه الدراسة يختارها الباحث لإجراء دراسته عليها وفقاً لقواعد خاصة لكي تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا (داود وانور،١٩٩٠،ص٢٧) لذا تنقسم عينة البحث الحالي على ما يأتي: أعينة المدارس:-

اختارت الباحثتان ثانوية الوائلي للبنات للبنات بطريقة عشوائية * لإجراء بحثهن فيها .

ب-عينة الطالبات:-

زارت الباحثتان ثانوية الوائلي للبنات للبنات، فوجدت انها تحوي شعبتين للصف الخامس العلمي (أ ، ب)،اختارت الباحثتان عشوائيا شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وأصبحت شعبة (ب) المجموعة الضابطة، وقد استبعدت الباحثتان الطالبات الراسبات من عينة بحثهن لاعتقادهن إن الطالبات الراسبات يمتلكن خبرات سابقة عن

موضوعات المطالعة التي ستدرس خلال مدة التجربة توخياً لدقة النتائج، مما قد يؤثر في السلامة الداخلية للتجربة، وسرية وسرية استبعادهن احصائياً من نتائج الاختبار التحصيلي مع إبقائهن في الصف حفاظاً على النظام المدرسي وسرية التجربة.

وبعد استبعاد الطالبات الراسبات البالغ عددهن (٥) طالبات أصبحت عينة البحث بصورتها النهائية (٦٠) طالبة بواقع (٣٠) طالبة في المجموعة التجريبية، و (٣٠) طالبة في المجموعة الضابطة ،جدول (١) يبين ذلك.

جدول (۱) عدد طالبات مجموعتی البحث

عدد الطالبات	عدد الطالبات	عدد الطالبات	المجموعة	الشعبة
بعد الاستبعاد	المستبعدات	قبل الاستبعاد		
٣.	۲	٣٢	التجريبية	ď
٣.	٣	٣٣	الضابطة	ب
٦٠	٥	٦٥	وع	المجم

رابعا: تكافؤ مجموعتى البحث:-

قبل البدء بالتجربة حرصت الباحثتان على تكافؤ مجموعتي البحث إحصائيا في بعض المتغيرات التي تعتقدان انها قد تؤثر في سلامة التجربة، على الرغم من ان أفراد العينة في منطقة سكنية واحدة ومن الجنس نفسه وهذه المتغيرات هي:

١ - العمر الزمني للطالبات محسوبا بالشهور (ملحق١).

٢-التحصيل الدراسي للآباء.

٣-التحصيل الدراسي للأمهات.

٤- اختبار الذكاء(ملحق ٢).

٥- اختبار القدرة اللغوية (ملحق ٣)

٦- درجات مادة اللغة العربية للصف الرابع العلمي للعام الدراسي (٢٠١٢- ٢٠١٣) (ملحق ٤) .

١ - العمر الزمني محسوبا بالشهور:

اجري تكافؤ إحصائي في العمر الزمني محسوبا بالشهور لطالبات مجموعتي البحث، ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسط أعمار طالبات المجموعتين، استعمل الاختبار التائي(t-test) العينتين مستقاتين، وعند حساب الفرق إحصائيا، وجدت الباحثتان انه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي أعمار طالبات المجموعتين عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بدرجة حرية (٥٨) ، حدول (٢) يبين ذلك.

جدول (٢) نتائج الاختبار التائي للعمر الزمني لطالبات مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

-									
	مستوى الدلالة		القيمة التائية	درجة	الانحراف	التباين	المتوسط	عدد افراد	المجموعة
	عند (۰٫۰۰) عند	الجدولية	المحسوبة	الحرية	المعياري		الحسابي	المجموعة	
	غير دالة	۲	1,707	٥٨	٧,٤٨٣	08,171	۱۹۸,۷۳	٣٠	التجريبية

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

احصائيا		٤,٧٤٣	71,754	197,7	٣.	الضابطة

يتضح من جدول (٢) ،ان متوسط أعمار طالبات المجموعة التجريبية بلغ (١٩٨,٧٣) شهرا ،والانحراف المعياري (٧,٤٨٣)، وبلغ متوسط أعمار طالبات المجموعة الضابطة (١٩٦,٧) شهرا، والانحراف المعياري(٤,٧٤٣)، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١,٢٥٧) اصغر من القيمة التائية الجدولية (٢)، بدرجة حرية (٥٨)،وهذا يدل على ان مجموعتي البحث متكافئتان إحصائيا في العمر الزمني.

٢-التحصيل الدراسي للآباء:

يتضح من جدول (7) إن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائيا في التحصيل الدراسي للإباء ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي ، أن قيمة (7) المحسوبة (7) أصغر من قيمة (7) الجدولية (7) عند مستوى دلالة (7) وبدرجة حرية (7) ، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذا المتغير .

جدول (7) يبين التحصيل الدراسي (7) عالمحسوبة والجدولية والجدولية

مستوى الدلالة ٠٠٠٠	۲ اح	قیمة کا ۲		درجة الم بكالوريوس فوق إعدادية+			ابتدائية+يقرا	حجم ال	التحصيل
	الجدولية	المحسوبة	حرية	، فما	ज र भे	+ 'A' 'A'	ا ويكتب	عينة	المجموعة
ليس بذي	٧,٨٢	۰,٧٦٧	٣	١.	٨	٦	٦	٣.	التجريبية
دلالة				۱۳	٦	0	٦	٣.	الضابطة

٣. التحصيل الدراسي للأمهات:

يتضح من جدول (٤) أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في التحصيل الدراسي للأمهات ، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي، أن قيمة (كا^٢) المحسوبة (٠,١٣٨) اصغر من قيمة (كا^٢) الجدولية (٧,٨٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٠)، وبدرجة حرية (٣)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذا المتغير .

جدول (٤) يبين التحصيل الدراسي للأمهات طالبات مجموعتي البحث وقيمة (كا٢) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة	قیمة کا ۲		درجة ال	بكالوريوس ف	إعدادية+	متوسطة. اعدادية	ابتدائية+تقرا	حجم ال	التحصيل
	الجدولية	المحسوبة	حرية	عما فوق	9	طة+ ريبة	وتكتب	بنة	المجموعة
ليس بذي دلالة	٧,٨٢	٠,١٣٨	٣	٨	٦	١.	٦	٣.	التجريبية
				٨	٦	11	٥	٣.	الضابطة

٤ – اختبار الذكاء:

طبقت الباحثتان اختبار رافن (Raven) للمصفوفات المتتابعة على طالبات مجموعتي البحث بسبب ملاءمته لطلبة المرحلة الاعدادية ، فضلا عن انه مقنن على البيئة العراقية (الدباغ ، ١٩٨٣ ، ص ٢٠) ، وانه غير لفظي ، ويمكن تطبيقه على اعداد كبيرة في وقت واحد، وهو من الاختبارات غير المتحيزة ، وبعد تصحيح الاجابات بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (٢٧,٠٦) درجة، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (٢٦,٩٦) درجة ، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقانين اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (٢٦,٩٦) درجة مويذ التائية المحسوبة (٣٨٠٠) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢) ، وبدرجة حرية (٥٠) ، وهذا يدل على ان المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائيا في اختبار الذكاء. جدول (٥) يوضح ذلك . جدول (٥)

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في اختبار الذكاء

مستوى	التائيتان	القيمتان	درجة	التباين	الوسط	775	المجموعة
الدلالة	الجدولية	المحسوبة	الحرية		الحسابي	افراد	
0						المجموعة	
غير	۲	٠,٠٨٣	٥٨	١٦,١٣	۲۷.۰۲	٣.	التجريبية
دال							
				۲٧,٤١	۲٦.٩٦	٣.	الضابطة

٥- اختبار القدرة اللغوية:

للتحقق من تكافؤ مجموعات البحث في القدرة اللغوية، استعملت الباحثتان اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعية بفهم الرموز والمعاني اللغوية (الغريب، ١٩٧٧، ص٣٦٤ – ٣٦٨)، ملحق (٥)، وبعد تصحيح الإجابات وباستخدام الاختبار التائي اتضح أنّ الفرق لم يكن ذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠٠٠)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٢٠٢٠) أقل من القيمة الجدولية (٢)، وهذا يعني أنّ طالبات مجموعتي البحث متكافئتان في هذا المتغير، جدول (٦) يوضح ذلك .

جدول (٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمة التائية (المحسوبة و الجدولية) في درجات اختبار القدرة اللغوية

مستوى الدلالة	القيمتان التائيتان		درجة	التباين	الوسط	عدد افراد	المجموعة
7ie	الجدولية	المحسوبة	الحرية		الحسابي	المجموعة	
۰.۰٥ غيردال	¥	٠,٢٠٦	٥٨	1 5, 377	17,577	٣.	التجريبية
عيردان	,	•,,,•,			·	·	
				15,.75	14,414	٣.	الضابطة

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

٦- درجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق (٢٠١٢ - ٢٠١٣):

بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (٧٢.٢) بتباين (٢٣٤,٠٢٧) ، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (٧٠.٦٧) بتباين (٢٧٦,٢٩٩) ، وللتحقق من تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة)، في هذا المتغير استخدَمتُ الباحثتان الاختبار التائي (T-Test) لعينتين مستقاتين لحساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين،، وجدول (٧) ببين ذلك :

جدول (٧) المتوسط الحسابي، والتباين، والقيمة التائية المحسوبة لدرجات طالبات مجموعتي البحث في مادة اللغة العربية

مستوى الدلالة	القيمتان التائيتان		درجة	التباين	الوسط	عدد افراد	المجموعة
عنده٠	الجدولية	المحسوبة	الحرية		الحسابي	المجموعة	
غير	۲	۰,۳۷۲	٥٨	۲۳٤,۰۲۷	٧٢.٢	٣.	التجريبية
دال							
				777,797	٧٠.٦٧	٣.	الضابطة

يتبين من جدول (٧) ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (٠,٣٧٢) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٢) وبدرجة حرية (٥٨) وعند مستوى دلالة (٥٠٠٠)،وهذا يشير الى انها غير دالة احصائياً ، مما يؤكد ان مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في متغير درجات مادة اللغة العربية .

خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة:-

على الرغم من التطور الذي شهده المجال التربوي من حيث دقة الإجراءات وكثرة استعمالاتها من قبل المختصين في هذا المجال إلا إنهم يدركون تماماً الصعوبات التي تواجههم في عزل متغيرات الظواهر التي يدرسونها أو ضبط هذه الظواهر لأن الظاهرة السلوكية غير مادية ومعقدة وتتداخل فيها العوامل وتتشابك (همام، ١٩٨٤، ص٢٠٣-٢٠٤).

وزيادة على ما تقدم من إجراء التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث في خمسة متغيرات ذات تأثير في (المتغير التابع) حاولت الباحثتان تفادي تأثير تداخل بعض المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ومن ثم في نتائجها ،وفيما يأتي هذه المتغيرات الدخيلة وكيفية ضبطها:

١. اختيار افراد العينة.

حاولت الباحثتان تفادي تأثير هذا المتغير في نتائج البحث، وذلك بالاختيار العشوائي للعينة وإجراء عمليات التكافؤ إحصائياً بين أفراد مجموعتي البحث في بعض المتغيرات التي يمكن أن يكون لتداخلها مع المتغير المستقل أثر في المتغير التابع.

٢. الاندثار التجريبي.

الاندثار التجريبي هو الأثر المتولد عن ترك أو انقطاع عدد من الطالبات الخاضعات للتجريب مما يترتب على هذا الانقطاع أو الترك تأثير في النتائج (الزوبعي، ١٩٦٨، ص ٢١-٦٢)، وهذا ما لم يحدث في التجربة سوى حالات غياب ضئيلة تكاد تكون متساوية في المجموعتين.

٣. أداة القياس.

استعملت الباحثتان أداتي قياس موحدة (اختبار الاستيعاب القرائي)، و (اختبار التساؤل الذاتي) لقياس تحصيل المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد اتصف بالموضوعية والصدق والثبات.

٤. الحوادث المصاحبة.

لم يصاحب أي حدث ملفت للنظر يعرقل سير التجربة ليؤثر في المتغير التابع ويقلل من تأثير المتغير المستقل وبذلك أمكن تفادى تأثير هذا العامل.

٥. اثر الإجراءات التجريبية:

من اجل تفادي بعض الإجراءات التجريبية التي يمكن أن تؤثر في المتغير التابع حاولت الباحثتان قدر المستطاع الحد من تأثير هذه العوامل في سير التجربة وهي:

أ- التدريس:

تجنباً لأثر اختلاف المدرسة وما ينتج عنه من اختلاف أساليب التدريس ومعاملة الطالبات مما قد ينعكس على نتائج البحث، درست الباحثتان نفسها المجموعتين (التجريبية و الضابطة) خلال مدة التجربة.

ب- المادة الدراسية:

وحدت الباحثتان بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في الموضوعات التي درستها لهما وهي (خمسة مواضيع من الكتاب المقرر لكتاب المطالعة للصف الخامس العلمي) والملحق (٥) يوضح ذلك.

ت- توزيع الدروس:

اتفقت الباحثتان مع إدارة المدرسة على حصص قواعد اللغة العربية لهاتين الشعبتين (التجريبية والضابطة) ، فكان التوزيع كما هو موضح في جدول (٨) .

جدول (٨) توزيع حصص مادة قواعد اللغة العربية لمجموعتي البحث خلال الأسبوع الدراسي

الوقت	الحصة	المجموعة	اليوم	
٨.٥٠	الثانية	التجريبية	الثلاثاء	
9.50	الثالثة	الضابطة	التارك ء	
٨.٥٠	الثانية	الضابطة	· 11	
9.50	الثالثة	التجريبية	الخميس	

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

د- الوسائل التعليمية:

حرصت الباحثتان على أن تستعملا الوسائل التعليمية نفسها للمجموعتين (التجريبية والضابطة) وهي السبورة والطباشير الملون والكتاب المدرسي ،وتزويد الطالبات ببعض المصادر الإضافية أو توجيه الطالبات إليها.

ه- مدة التجربة :

كانت المدة الزمنية للتجربة واحدة في المجموعتين، إذ شرعت الباحثتان بتدريس هاتين المجموعتين في تاريخ ١٠/١/١٨م ، لغاية ٢٠١٤/١/٩م.

ز - الحرص على سرية التجربة في المدرسة:

توخياً لدقة النتائج تم الاتفاق مع إدارة المدرسة على أن تكون الباحثتان مدرسة جديدة في المدرسة تدرس مادة قواعد اللغة العربية، ولم تخبر أحداً بطبيعة التجربة وأهدافها الا مديرة المدرسة ومعاونتها ومدرسة مادة اللغة العربية فيها، وقد أوصت الباحثتان إدارة المدرسة بالسرية التامة حتى نهاية التجربة.

سادسا: اعداد الخطط التدريسية

ويعد التخطيط احد العناصر المهمة التي يتوقف عليها النجاح في عملية التدريس، كما يساعد المدرس على تحديد واختيار المفاهيم والافكار الرئيسة المناسبة لمستوى الطلبه، ويجعله متمكناً من صياغة الاهداف واختيار الطرائق والوسائل التعليمية وتنظيم نشاطات الدرس (كاظم وآخرون، ١٩٧٦ ، ص ٣٢٧ – ٣٢٨).

ولما كان اعداد الخطط التدريسية واحداً من متطلبات التدريس الناجح فقد تم اعداد نموذجين من الخطط التدريسية لمجموعتي البحث اعتماداً على المحتوى والاهداف السلوكية للمادة العلمية (موضوع البحث) وقد تم عرض الخطط التدريسية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وعلم النفس التربوي ، لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين تلك الخطط وجعلها سليمة تتضمن نجاح التجربة ، وفي ضوء ما ابداه الخبراء من ملاحظات تم إجراء بعض التعديلات عليها حتى أصبحت جاهزة للتنفيذ، ملحق (7)

سابعا: اعداد اداتي الدراسة

• اختبار الاستيعاب القرائي

اعتمدت الباحثتان مهارات الاستيعاب القرائي التي اعتمدتها وزارة التربية في منهج الدراسة الاعدادية والثانوية وهي على النحو الأتى:

- أ . الفهم الحرفي .
- ب . الفهم الضمني .
 - ت . فهم السياق .

واعتمدت الباحثتان الاختبارات الموضوعية أساسا في صياغة فقرات اختبار الاستيعاب القرائي، لانها تتصف بمزايا عدة منها المرونة الكبيرة التي تتميز بها هذه الاختبارات وقدرتها على قياس العديد من مخرجات التعلم (محمد،١٩٩٩،ص١٧)، وقد بلغ عدد فقرات الاختبار بصيغته الأولية (٣٥) فقرة.

صدق الاختبار:

ان الاختبار يعد صادقا اذا نجح في قياس مدى تحقيق الأغراض السلوكية للمادة التي وضع من اجلها (داود وانور،١٩٩٠، ص١١٩)، وحرصت الباحثتان على ان تتأكدا من صدق الاختبار وجعله يقيس فعلا ما وضع لقياسه ويحقق الأهداف التي وضع من اجلها وذلك باعتماد الصدق الظاهري.

الصدق الظاهري:

وهو ان يقرر عدد من الخبراء والمتخصصين مدى تمثيل الفقرة للصفة المراد قياسها (مادوس ، ١٩٨٣ ، ص ١٢٥)، ومدى ملائمة الاختبار للمتعلمين ووضوح تعليماته (ابو لبده،١٩٧٩ ، ١٩٧٩)، ويتم التوصل اليه من عرض الاختبار على عدد من المحكمين ويعد الاتفاق بين تقديرات المحكمين مؤشرا على هذا النوع من الصدق (عودة،١٩٩٩ ، ١٩٧٩).

لذا عرضت الباحثتان فقرات الاختبار على عدد من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها وفي العلوم التربوية والنفسية، لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في صلاحية الفقرات من عدم صلاحيتها في قياس ما وضعت لأجل قياسه، وبعد ان حصلت الباحثتان على ملاحظات الخبراء وأرائهم عدلت بعض الفقرات وأعادت صياغة بعضها الآخر اذ ان نسبة الموافقة التي حددتها الباحثتان هي (٨٠٠) من مجموع الخبراء الكلي . فأصبح الاختبار جاهزا للتطبيق بفقراته البالغة (٣٥) فقرة، ملحق (٧).

التطبيق الاستطلاعي للختبار

لغرض التحقق من سلامة فقرات الاختبار ووضوحها، طبق الاختبار على عينة مكونة من (٤٠) طالبة من طالبات الصف الخامس العلمي في إعدادية الطليعة للبنات النهارية في مركز مدينة الحلة يوم الثلاثاء المصادف ١٣/١٢/١٧ م، بعد ان تأكدت الباحثتان من دراسة هذه العينة الموضوعات المشمولة بالتجربة ، فأتضح ان الفقرات كانت واضحة وغير غامضة للطالبات وان متوسط الوقت المستغرق في الإجابة هو (٤٠) دقيقة ، وقد تم حساب متوسط زمن الاختبار باستخدام المعادلة الآتية:

ثبات الاختبار:

يُعد الاختبار ثابتاً عندما يعطي النتائج أنفسها عند أعادته على الطلبة أنفسهم وفي الظروف أنفسها (الغريب،١٩٧٧، ١٩٧٥ من الدقة والاتفاق والاتساق الغريب،١٩٧٧ من بيانات عن السلوك المفحوص (ابو حطب، ١٩٧٦ من ٧٧).

وتمّ حساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة التجزئة النصفية، لأنها من الطرائق الجيدة لحساب الثبات في الاختبارات التحصيلية غير المقننة ، ولأنها تجنب إعادة الاختبار أو إعداد صور متكافئة (ابو لبدة ١٩٧٩ ، ، ، ، م ٢٥٨)، وتوفر الظروف أنفسها في إجراء نصفي الاختبار، ومن مزاياها الاقتصاد في الزمن المطلوب لتطبيق الاختبار، إذ يطبق دفعة واحدة، وتجنب إعطاء خبرة للطالبات كما هو الحال في طريقة إعادة الاختبار (الغريب،١٩٧٧ ، م ٢٥٧) . ولحساب معامل الثبات بهذه الطريقة تم تصنيف فقرات الاختبار (بعد تطبيقه على العينة الاستطلاعية) الى قسمين متساويين ، يضم القسم الأول منهما درجات الطالبات على الفقرات الفردية، ويضم القسم الثاني درجات الطالبات على

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

الفقرات الزوجية ، وتم حساب الثبات للاختبار باستخدام معامل ارتباط بيرسون، اذ بلغ هذا المعامل (۰.۸۱) وبعد تصحيحه باستخدام معادلة سبيرمان – براون، بلغ (۰.۹۰)،اذ تشير الدراسات الى ان معامل الثبات الجيد يتراوح ما بين (۰.۷۰) و (۰.۹۰)، (عيسوي ، ۱۹۷٤ ، ص ۵۸) .

الصيغة النهائية لاختبار الاستيعاب القرائي:-

بعد اكمال كافة الاجراءات التي تتعلق بصدق، وثبات ، فقرات الاختبار واستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة، اصبح اختبار الاستيعاب القرائي جاهزاً للتطبيق بصيغته النهائية، (ملحق ٧) والذي يتكون من (٣٥) فقرة.

• اختبار انتاج الاسئلة:

عرضت الباحثتان استبانة على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها، تضمنت موضوعات في المطالعة والنصوص للصف الخامس العلمي، لاختيار ثلاثة موضوعات منها واجراء الاختبار التحصيلي لانتاج الاسئلة الذاتي، ملحق (٨).

تصحيح اختبار إنتاج الاسئلة الذاتية:

قامت الباحثتان بتصحيح الاسئلة الذاتية التي أنتجتها الطالبات ، اذ صنفتا الاسئلة على وفق تصنيف بلوم للأسئلة ضمن المجال المعرفي (معرفة، فهم، تطبيق)، لذا قامت الباحثتان بفرز الاسئلة المنتجة، وذلك بوضع تكرار لكل سؤال تحت مستوى الهدف المحدد لمعرفة عدد الاسئلة في كل مستوى وكذلك تحديد نسبة هذه الاسئلة، وبهذه الطريقة تم فرز الاسئلة المنتجة من الطالبات لجميع أفراد العينة .

ثبات اختبار إنتاج الاسئلة:

لغرض التأكد من ثبات تصنيف الاسئلة المنتجة من قبل الطالبات ، قامت الباحثتان باختيار (١٥) سؤالا منتجا من عينة البحث الأساسية بصورة عشوائية وتم فرز الاسئلة حسب مستوياتها على وفق تصنيف بلوم المعرفي، وطلبت من الباحثتان الاخرى القيام بفرز الاسئلة المنتجة للعينة نفسها حسب مستوياتها المحددة ، وبعد انتهاء الباحثتان من عملية الفرز ، تم استخراج نسبة الاتفاق بينهما باستعمال معادلة كوبر ، وكان معامل الاتفاق (١٠٠٠%) مما يدل على أن عملية الفرز كانت دقيقة وثابتة .

تطبيق الاختبار التحصيلي:

- ١- طبق اختبار الاستيعاب القرائي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/١/٧على الشعبتين في وقت واحد وبمساعدة مدرسة المادة ، وتم جمع الأوراق الامتحانية لغرض تصحيح إجابات الطالبات وفق معيار التصحيح المعتمد بإعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة المغلوطة .
- ٢- وطبق اختبار انتاج الاسئلة يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/١/٩ على طالبات مجموعتي البحث في وقت واحد، وقد أشرفت الباحثتان على عملية الاختبار بمساعدة بعض المدرسات ، وسارت الأمور سيرا طبيعيا ولم يحدث ما يؤثر في سير عملية تطبيق الاختبار .

ثامنا . الوسائل الاحصائية

استعملت الباحثتان الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثهما وتحليل نتائجه:

١. الأختبار التائي لعينتين مستقلتين:

استعملت هذه الوسيلة لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي وفي تحليل النتائج وحسب القانون الآتي:

إذ تمثل:

(m^{-1} , m^{-2}) – m^{-1} – m^{-1}) – m^{-1}

(ن'، ن') - عدد أفراد المجموعتين التجريبية و الضابطة .

(3, 3, 3, 1) - التباين للمجموعتين التجريبية و الضابطة . (البياتي، ١٩٧٧ مص ٢٦٠)

۲ – مربع کاي (کا۲):

استعملت الباحثتان هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء وللأمهات،وفي حساب تكرارات انتاج الاسئلة.

حيث أن :

ل = التكرار الملاحظ

٣-معامل ارتباط بيرسون

استخدم في حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية:

إذ تمثل:

٤-معادلة سبيرمان - براون

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

استخدمت لتصحيح معامل الارتباط بين نصفي اختبار التفكير الناقد عند حساب ثباته بطريقة التجزئة النصفية و كذلك لايجاد الاتساق الداخلي لفقرات اختيار التفكير الناقد (صدق البناء).

إذ إن :-

ر ث ت = الثبات الكلى للختبار .

ر = معامل الثبات النصفي للاختبار (إبراهيم ،واخرون، ١٩٨٩ ، ص ٧٦)

٥- معادلة كوبر Cooper لإيجاد ثبات اختبار إنتاج الاسئلة الذاتية:

$$P = \frac{NP}{NP + NNP}$$

إذ تمثل:

NP = عدد مرات الاتفاق .

NNP = عدد مرات عدم الاتفاق .

P = معامل الاتفاق (نسبة الاتفاق) (حمصي، ٢٠٠٣، ص ٢٥٠).

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

تعرض الباحثتان في هذا الفصل النتائج التي تم التوصل إليها على وفق هدف البحث وفرضيته ، وتفسيرهما.

أولا. عرض النتائج:

الفرضية الأولى:

(ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة المطالعة والنصوص بإستراتيجية التساؤل الذاتي ، والمجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاستيعاب القرائي) .

بعد تطبيق اختبار الاستيعاب القرائي على طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة، صححت الباحثتان أوراق الاختبار، ملحق(٩) ووضعت الدرجات عليها، وحللت النتائج إحصائيا فكان متوسط درجات المجموعة التجريبية(٢٩,٨) درجة، وعند استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين لمعرفة دلالة الفرق إحصائيا بين متوسطى درجات المجموعتين، اتضح أن الفرق دال إحصائيا عند

مستوى(٠.٠٥)،إذ كانت القيمة التائية المحسوبة(٣,٠٠٥)وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة(٢)، وبدرجة حرية(٥٨) وكما موضح في جدول(٩).

جدول (٩) نتائج الاختبار التائي للطالبات مجموعتي البحث في الأختبار التحصيلي

مستوى	لتائية	القيمة اا	درجة	التباين	الانحراف	المتوسط	77E	المجموعة
الدلالة	الجدولية	المحسوبة	الحرية		المعياري	الحسابي	افراد	
							العينة	
دالة إحصائيا	۲	٣,٠٠٥	٥٨	19,707	٤,٤٤٤	۲۹,۸	٣.	التجريبية
عند				۲۰,۱٦۱	٤,٤٩	77,777	٣.	الضابطة
مستوی ۰.۰۰				·				·

الفرضية الثانية:

(ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند طالبات المجموعة التجريبية التي تدرس مادة المطالعة والنصوص بإستراتيجية التساؤل الذاتي ، والمجموعة الضابطة التي تدرس المادة نفسها بالطريقة التقليدية في إنتاج الاسئلة الذاتية).

قامت الباحثتان بفرز الاسئلة المنتجة من قبل طالبات مجموعتي البحث حسب المستويات المعروفة لتصنيف بلوم للاهداف، وذلك بوضع تكرار يمثل السؤال الواحد تحت كل مستوى ، ثم جمعت التكرارات التي مثلت الاسئلة الواردة في كل مستوى وكما هو موضح في جدول (١٠):

جدول (١٠) تكرارات انتاج الاسئلة الذاتية لمجموعتي البحث

المجموع		المجموعة		
	التطبيق	الفهم	المعرفة	
779	٨٩	90	٨٥	التجريبية
717	٤٥	٨٢	٨٥	الضابطة
٤٨١	١٣٤	١٧٧	17.	المجموع

وقد اتبعت الباحثتان قيمة التكرار الملاحظ للكشف وتحديد اتجاه الفروق وإجراء المقارنات بين مجموعتي البحث (عدس ، ١٩٩٧ ، ص ١٧٧- ١٨١) .

يتضح من جدول (١٠)،ما ياتى:

١- ان مجموع التكرارات الملاحظة للمجموعة التجريبية هو (٢٦٩)، اما المجموعة الضابطة فكان مجموع تكراراتها
 (٢١٢) في اختبار إنتاج الاسئلة الذاتية .

۲- ان أكثر اسئلة أنتجتها طالبات مجموعتي البحث في مستوى الفهم اذ بلغ مجموع تكراراتها (۱۷۷) سؤالا ، وكان مجموع تكرارات اسئلة مستوى التطبيق فقد كان مجموعها (۱۳٤)
 سؤالا .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

ولمعرفة الفروق الإحصائية بين المجموعتين استعملت الباحثتان (مربع كا٢) لاختبار معنوية الفروق بينها وجدول (١١) يبين ذلك .

جدول (١١) تكرار الاسئلة الذاتية المنتجة من طالبات مجموعتي البحث ، وقيمتا (كا^١) المحسوبة والجدولية

مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قيمة كا ٢		درجــة	المستويات			775	
الدلالة عند	الجدولية	المحسوبة	الحرية	التطبيق	الفهم	التذكر	أفراد العينة	المجموعة
(٠,٠٥)								
دالـــــة	0,99	۸,۷۷۱		٨٩	90	٨٥	٣.	التجريبية
احصائيا			۲					
				٤٥	٨٢	٧٥	٣.	الضابطة

يتضح من جدول(۱۱) أن قيمة كا^٢ المحسوبة (٨,٧٧١) هي اكبر من قيمة كا^٢الجدولية (٥,٩٩) عند مستوى (٠,٠٥) و بدرجة حرية (٢) ، وهذا يعني أن هناك فرق ذا دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث في اختبار إنتاج الاسئلة الذاتية تفسير النتائج:

في ضوء النتائج التي تم عرضها ظهر تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة ، وتعتقد الباحثتان ان سبب تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست مادة المطالعة باسترتيجية التساؤل الذاتي على طالبات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في التحصيل يعود إلى :

- ١. ان استراتيجية التساؤل الذاتي في تدريس مادة المطالعة تجعل الطالبات أكثر تفاعلا مع مادة الدرس.
- ٢. ان استرتيجية التساؤل الذاتي تجعل الطالبات محور العملية التعليمية وتمنحهن الحرية في التعبير عن آرائهن.
- ٣. ان استرتيجية التساؤل الذاتي في تدريس مادة المطالعة من الطرائق الحديثة في التدريس التي تزيد من حرية المدرس
 اثناء الدرس وتخلق اتجاهات ايجابية نحو متابعة الدرس واحترام الرأي وزيادة قابلية الطالبات على التعلم بشكل افضل.
 - ٤. ان استرتيجية التساؤل الذاتي شجعت الطالبات على توليد افكار جديدة .
- ٥. ان الكثرة والنتوع في طرح الاسئلة ساعد على ايجاد جو ممتع لدى الطالبات مما ساعدهن على حب المادة والتغوق فيها
- آ. استرتيجية التساؤل الذاتي ساعدت على اثارة دافعية الطالبات وشد انتباههن مما اكسبهن القدرة على تطوير افكارهن بطريقة جديدة ومبدعة.
- ٧. ان المرحلة الاعدادية من المراحل الدراسية التي تكون الطالبات فيها قد بلغن مرحلة من النضع العقلي مما اهلهن الى تقبل استراتيجية التساؤل الذاتي.

٨. ان الموضوعات التي درست اثناء التجربة قد تكون ملائمة لاسترتيجية التساؤل الذاتي، مما ادى الى زيادة تحصيل الطالبات في تلك الموضوعات.

الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولا: الاستتتاجات:

- استرتيجية التساؤل الذاتي اسهمت في ترقية الاتصال المشترك والمتبادل، واتاحت الفرصة للطالبات للتعبير عن خبراتهن وتطوير معارفهن السابقة.
- ٢. استرتيجية التساؤل الذاتي اسهمت في تتمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى الطالبات والشعور بالمسؤولية عن تعلمهن.
 - ٣. استرتيجية التساؤل الذاتي شدت انتباه الطالبات وتركيزهن وتفاعلهن مع النص المقروء وقدرتهن على تحليل النص.

ثانيا: التوصيات:

- في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها توصى الباحثتان بما يأتي:
- ١- اعتماد استرتيجية التساؤل الذاتي في تدريس مادة المطالعة لطالبات الصف الخامس العلمي.
 - ٢- تنظيم دورات تدريبية للمدرسين والمدرسات للتعرف على استرتيجية التساؤل الذاتي.
- ٣- ضرورة تشجيع الطالبات على طرح الأسئلة لتثير التفكير لديهم والتركيز على مهارات التفكير العليا.
- ٤- ضرورة تدريس طالبات المرحلة الاعدادية بطرائق تدريس متنوعة تساعد على إثارة أنواع عدة من الفهم والاستيعاب
 مما تسهم في رفع مستواهن في دروس اللغة العربية.

ثالثًا. المقترحات:

- ١. إجراء دراسة تتضمن اثر إستراتيجية الأسئلة الذاتية في تتمية التفكير الناقد.
 - ٢. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية اخرى .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

المصادر

القران الكريم

- ۱- إبراهيم، عاهد وآخرون، مبادىء القياس والتقويم في التربية ، طاعمان ، دار عمان للنشر والتوزيع ،
 ۱۹۸۹، م .
- ۲- ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدین محمد بن مکرم . السان العرب ، تصحیح امین محمد عبد الوهاب ،
 ومحمد صادق العبیدی ، دار احیاء التراث العربی ، بیروت لبنان ۱۹۸۹ .
 - ٣- ابو حطب ، فؤاد وسيد احمد عثمان ، التقويم النفسي ،القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٦ م .
- ٤- ابو لبدة ، سبع محمد، مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي، ط۱، جمعية عمال المطابع التعاونية ،عمان،
 ١٩٧٩م.
- البياتي ،عبد الجبار توفيق وزكريا اثناسيوس، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ،ط۱ ،
 مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد ، ۱۹۷۷م .
- 7- التل ، شادية ، اثر القدرة القرائية وطريقة عرض النصوص في الاستيعاب ، ابحاث اليرموك سلسلة العلوم الانسانية ، مجلد ٧ ، عدد ٤ ، ١٩٩٢م .
 - حبیب الله ،محمد ، اسس القراءة وفهم المقروء بین النظریة والتطبیق ، المدخل فی تطویر مهارات الفهم والتفکیر والتعلم ، دار عمار ، عمان ، ۲۰۰۰م.
- حراحشة، ابراهيم محمد علي. المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الخزامي
 للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.حراحشة
 - 9- حمصي ، انطوان، اصول البحث في علم النفس ،ط٣، منشورات جامعة دمشق، سوريا ،٢٠٠٣ م.
- ۱- الحيلة ، محمد محمود ، <u>التصميم التعليمي نظرية وممارسة</u> ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ، الأردن ، ٩٩٩م .
 - ١١ خاطر، محمود رشدى. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية،ط٣، دار الكتاب اللبناني ١٩٧٥٠.
- ۱۲ الخوالدة، محمد محمود وآخرون. <u>طرق التدريس العامة</u>، ط۱، وزارة التربية والتعليم ، مطابع الكتاب ، اليمن ،
- ۱۳ داود،عزیز حنا،وانور حسین عبد الرحمن،مناهج البحث التربوي،مطابع دار الحکمة للطباعة والنشر، بغداد،
 ۱۹۹۰م.
- 15- الدباغ ، فخري واخرون . <u>اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة المقياس العراقي،</u> مطبعة جامعة الموصل ، 19۸۳ .
- ۱۵ الدلیمي ، کامل محمود نجم ، طرائق تدریس اللغة العربیة ، جامعة بغداد کلیة التربیة ابن رشد،۱۹۹۹م
 الدلیمی
- ١٦- الدليمي ، طه على حسين وكامل محمود الدليمي ، اساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، ط١، دار

- الشروق للنشر والتوزيع ، عمان،٢٠٠٤م.
- 1۷ زاير ،سعد علي،وداخل،سماء تركي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ،ج١،ط١،دار المرتضى ،العراق ، بغداد ،١٦٠ ٢م.
- ۱۸ الزوبعي ، عبد الجليل ، ومحمد احمد الغنام ، <u>الاختبارات والمقاييس النفسية</u> ، دار الكتب للطباعة والنشر ،
 جامعة الموصل ، ۱۹۸۱م.
 - 19- الزوبعي ،عبدالجليل ، ومحمد أحمد غنام ، مناهج البحث والتربية ،ج٢، بغداد مطبعة العاني، ١٩٦٨.
- ٢٠ السلطاني ،احمد يحيي، مشكلات استخدام اللغة العربيّة الفصيحة لدى طلبة أقسام اللغة العربيّة في كلّيات التربية من وجهة نظر التدريسيّين والطلبة، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٥، (رسالة ماجستير غير منشورة)
- ۲۱ السليتي ، فراس . استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق ، جدارا للكتاب العالمي ، عمان ، الاردن وعالم الكتب الحديث ، اربد ، الاردن ۲۰۰۸م.
 - ٢٢ شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٢، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٣.
- حاشور، راتب قاسم، ومقدادي، محمد فخري، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها وإستراتيجياتها،
 ط۱، دار المسيرة، عمان، ۲۰۰۵م. عاشور ومقدادي
 - ٢٤- العتوم،عدنان يوسف آخرون. علم النفس التربوي النظرية والتطبيق عمان،دار المسيرة، ٢٠٠٥م.
 - حدس ، محمد عبد الرحيم ، المدرسة وتعليم التفكير ، ط۱ ، دار الفكر العربي ، عمان ، ۱۹۹٦م .
- 77- عدس ، عبد الرحمن ، مبادئ الإحصاء التحليلي في التربية وعلم النفس ، الجزء ٢ ، ط٢ ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، عمان ،١٩٩٧م .
- العذيقي،ياسين بن محمد بن عبدة. فعالية إستراتيجية التساؤل الذاتي في تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي،السعودية ،جامعة ام القرى،كلية التربية، ٢٠٠٩م،بحث مكمل لمطالب درجة الماجستير. (الانترنيت)
- حطية ، محسن علي . استراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمّان ،
 الأردن ، ٢٠٠٩م .
- 97- عليان، ربحي مصطفى وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي ،ط١،دار صفاء للنشر،عمان، الأردن، ٠٠٠٠م.
- -٣٠ عودة، احمد سليمان، القياس والتقويم في العملية التدريسية، الاصدار الثالث، دار الامل للنشر والتوزيع، الاردن،
- ٣١- العيسوي،عبد الرحمن محمد . علم النفس في المجال التربوي ، دار النهضة العربية. بيروت ، ٢٠٠٨ العيسوي
- ٣٢- عيسوي، عبد الرحمن محمد، القياس والتجريب في علم النفس والتربية ببيروت، دار النهضة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٤ م .
 - ٣٣- الغريب، رمزية (١٩٧٧). التقويم والقياس النفسي والتربوي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٤ الفرطوسي،أميرة بناي مناتي.أثر إستراتيجية دائرة الأسئلة في سرعة القراءة الفهم والأداء التعبيري عند طالبات الصف الأول المتوسط، جامعة بغداد، كلية التربية /ابن رشد ، ٢٠١٠م. (رسالة ماجستير غير منشورة).

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

- ٣٥- كاظم، احمد خيري وآخرون ، تدريس العلوم ، القاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٧٦ م .
- ٣٦ مادوس، جورج ف ، وآخرون ، تقييم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة : محمد أمين المفتي وآخرون، الطبعة العربية ، دار ماكجروهيل للنشر ، ١٩٨٣ م .
 - ٣٧ يمود، التقويم مفهومه واهدافه وادواته ، بغداد ،١٩٩٩م.
- ٣٨− محمد ،داود ماهر ،ومحمد،مهدي محمد،أساسيات في طرائق التدريس العامة،جامعة الموصل ،الموصل العراق، ١٩٩١م.
 - 99− الموسوي، ضياء عزيز محمد، اثر إستراتيجيتي روبنسون (SQ3R) والتساؤل الذاتي في تنمية الاستيعاب القرائي وإنتاج الاسئلة الذاتية عند طالبات الصف الثاني المتوسط، جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد، ١١٠١م، (رسالة دكتوراه غير منشورة)
 - · ٤- همام، طلعت، سين وجيم في مناهج البحث العلمي، ط١ ،مؤسسة الجامعة الأردنية،عمان، ١٩٨٤.
- ا ٤- الـوائلي ، سعاد عبد الكريم . طرائق تدريس الادب والبلاغة والتعبير ، ط١ ، دار الشروق ، عمان،٢٠٠٤م.الوائلي
- ٤٢ وزارة التربية . <u>نظام المدارس الثانوية</u> ، جمهورية العراق ، رقم ٢ ، لسنة ١٩٧٧م المُعدل برقم ٢٣ لسنة ١٩٨١م .وزارة التربية
- ٤٣- يونس، فتحي علي ، وآخرون . اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ،دار الطباعة وانشر . القاهرة ، ١٩٨١ يونس واخرون

<u>الملاحق</u> ملحق (۱) اعمار طالبات مجموعتى البحث التجريبية والضابطة

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				
العمر بالشهور	Ū	العمر بالشهور	Ū	العمر بالشهور	Ū	العمر بالشهور	ij	
190	١٦	197	١	۲٠٤	١٦	۲٠٦	١	
197	١٧	197	۲	197	١٧	۲۰٤	۲	
۲٠۸	١٨	197	٣	7.7	١٨	197	٣	
198	۱۹	7.7	٤	۲۱.	۱۹	۲۰۸	٤	
191	۲.	197	0	197	۲.	198	0	
190	۲١	۲.,	٦	197	۲١	19.	٦	
۲.,	77	197	٧	198	77	۲۰۸	٧	
197	74	190	٨	198	74	198	٨	
198	۲ ٤	۲٠٦	٩	۲۱.	۲ ٤	197	٩	
19.	70	191	١.	191	70	198	١.	
197	77	۲۰۸	١١	197	77	19.	11	
7.7	۲٧	197	١٢	۲۱.	۲٧	197	١٢	
198	۲۸	191	۱۳	7 • ٤	۲۸	197	۱۳	
197	۲٩	198	١٤	19.	۲٩	198	١٤	
197	٣.	19.	10	199	٣.	717	10	

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

ملحق (۲) درجات طالبات مجموعتى البحث في اختبار الذكاء

درجات طالبات مجموعاتي البحث في الحلبار اللكاء 									
المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية					
الدرجة	ن	الدرجة	Ü	الدرجة	ij	الدرجة	ت		
۲۸	١٦	٣٤	١	۲١	١٦	7 £	١		
77	١٧	٣١	۲	٣١	١٧	77	۲		
٣.	١٨	۲.	٣	۲۸	١٨	79	٣		
۲ ٤	۱۹	٣٣	٤	٣٤	١٩	79	٤		
٣.	۲.	77	٥	۲.	۲.	77	٥		
77	۲۱	٣٢	٦	47	۲١	70	٦		
٣.	77	۲۸	٧	٣١	77	٣٣	٧		
٣٥	74	۲.	٨	٣.	77	۲٤	٨		
۲٩	۲ ٤	٣٢	٩	٣.	۲ ٤	70	٩		
77	40	۲.	١.	49	70	79	١.		
71	77	77	11	۲٧	47	٣٤	11		
٣١	**	۲.	١٢	77	۲٧	7.7	۱۲		
٣٢	۲۸	۲.	۱۳	۲٧	۲۸	44	۱۳		
47	44	77	١٤	77	۲٩	٣٢	١٤		
۲.	٣.	٣١	10	7 £	٣.	۲.	10		

ملحق (٣) درجات طالبات مجموعتى البحث في اختبار القدرة اللغوية

المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية				
الدرجة	ت	الدرجة	Ü	الدرجة	ت	الدرجة	ت
74	١٦	٣.	١	١٨	١٦	۲۸	١
77	۱٧	٣.	۲	11	۱٧	٣.	۲
١٢	١٨	74	٣	١٣	١٨	٣.	٣
77	۱۹	11	٤	۲ ٤	۱۹	٣٣	٤
19	۲.	77	0	۱۹	۲.	70	٥
١٨	۲١	70	٦	۲ ٤	۲۱	77	٦
١٤	77	۲۸	٧	10	77	70	٧
17	۲۳	79	٨	17	73	۲ ٤	٨

٩	۲ ٤	۲ ٤	٩	۲۱	۲ ٤	١٣	٩
١٤	70	۲.	١.	11	70	77	١.
١٢	77	۲.	11	۲.	77	70	11
۱۳	۲٧	10	١٢	10	۲٧	١.	١٢
10	۲۸	70	۱۳	٩	۲۸	77	۱۳
۱۳	۲٩	١٨	١٤	74	۲٩	١٨	١٤
١٢	٣.	77	10	10	۳.	۲ ٤	10

ملحق (٤) درجات طالبات مجموعتي البحث للصف الرابع العلمي للعام الدراسي(٢٠١٢–٢٠١٣)

1	٠ ي						
المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	Ü	الدرجة	ij	الدرجة	ij	الدرجة	ت
9 £	١٦	٨٩	١	۸.	١٦	٦١	١
۸.	١٧	٨٨	۲	٤٧	١٧	٧٥	۲
٤٧	١٨	٣٨	٣	٩٨	١٨	٨١	٣
٩٢	19	٧٩	٤	٤٦	۱۹	٨٦	٤
٥٨	۲.	٦٥	0	٦٩	۲.	٧٤	٥
٨٦	۲۱	٨٦	٦	٨٦	۲۱	٦٨	٦
٩.	77	٦٩	٧	٩.	77	90	٧
07	74	٦٨	٨	٨٢	74	२०	٨
77	۲ ٤	9 £	٩	٨٨	۲ ٤	0 £	٩
٣٦	70	٦٨	١.	٧٤	70	٨٩	١.
२०	۲٦	٦٩	11	٤٦	۲٦	٨٨	11
٨٢	۲٧	70	۱۲	٨٠	۲٧	٧٩	١٢
٧٣	۲۸	٤٤	۱۳	01	۲۸	٧٧	۱۳
٧٦	۲۹	٦٩	١٤	٦٦	۲۹	٦٠	١٤
٦,	٣.	٧٩	10	٥٧	٣.	0 £	10

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

الملحق (°) اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات إعداد العقلي المرحلة الثانوية والجامعات الأستاذة الدكتورة رمزية الغريب

اختبار فهم المعانى اللغوية:

تعليمات :

يتكون كل سؤال من الأسئلة الآتية من جملة أو بيت من الشعر، أو قول مأثور، يتلوه ثلاثة تفسيرات منها تفسير واحد فقط يؤدي معنى بيت الشعر أو الجملة الأولى أو يقرب من معناه، المطلوب منك أن تعلم في ورقة الإجابة على الحرف الذي يشير إلى المعنى الصحيح:

مثال :

تأتى الرياح بما لا تشتهى السفنُ

- (أ) السفن تحتاج في سيرها إلى الرياح.
 - (ب) ليس كل ما يتمناه المرء يدركه
 - (ج) المجتهد ينال ما يشتهيه

الجواب : الجملة الثانية (ب) أقرب المعاني إلى الجملة الأولى، ولذلك نضع علامة (×) على يمين الحرف (ب).

والآن ابدأ العمل:

- ١ وما نيلُ المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
 - (أ) المقاتل أحسن حظاً من غيره.
 - (ب) كافح نتل ما تصبو إليه .
 - (ج) الدنيا يوم لك ويوم عليك .
 - ٢ ما كلُّ هاو للجميلِ بفاعلِ ولا كلُّ فعالِ له بمتمِع
 - (أ) فاعل الجميل محمود.
 - (ب) هواية الخدمة الاجتماعية سمة نبيلة .
 - (ج) انه يعدك بخدمات لا يعنى اتمامها .
- ٣ ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب من الماء جذوة نار
 - (أ) لا تأمن الأيام فليس من طبعها الوفاء .
 - (ب) من يطلب المستحيل أعياه التعب .
 - (ج) الماء يطفئ النار بسهولة .
 - ٤ ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلُ
 - (أ) الدنيا فانية .
 - (ب) كل شيء فان ووجه الله باق .
 - (ج) الله سبحانه وتعالى قادر .
- ولا اشتعالُ النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرق العود

```
(أ) النار تحرق ما حولها ولا تبقى على غثِ أو سمين.
```

- (ب) الرجل يعرف معدنه بالشدائد.
- (ج) العود في أرضه نوع من الحطب.
- ٦ أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا
 - (أ) ادخلوا البيوت من أبوابها.
 - (ب) الصبر صفة جيدة .
 - (ج) تتحقق الآمال لمن كان صبوراً مثابراً .
 - ٧ امش على مهل تقطع مسافة أطول
 - (أ) قاتل الله العجلة.
 - (ب) في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .
 - (ج) تمهِّل تحقق ما تصبو إليه .
 - ٨ ما كل ما يلمع ذهباً
 - (أ) الكلام المعسول يخدر العقول.
 - (ب) لا تتخدع بالمظاهر .
 - (ج) كلامه جميل كسلاسل الذهب .
 - 9 والناسُ من يلق خيراً قائلون له ما يشتهي ولام المخطئ الهبل
 - (أ) إذا وقع الجمل كثرت سكاكينه.
 - (ب) يلتف الناس حول ذي جاه ومال .
 - (ج) الناس مع الكفة الراجحة .
- ١٠ والناس للناسِ من بدوٍ ومن حضرٍ بعضٌ لبعضٍ وإن لم يشعروا خدم
 - (أ) الدنيا خير .
 - (ب) المؤمن أخو المؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً .
 - (ج) عدو عاقل خير من صديق جاهل .
 - ١١ يد الله مع الجماعة
 - (أ) اليد الواحدة لا تصفق .
 - (ب) الصديق عند الضيق .
 - (ج) عدو عاقل خير من صديق جاهل .
 - ١٢ من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
 - (أ) الرجل الفاضل يحبه الناس.
 - (ب) ومن يفعل مثقال ذرة خيراً يره.
 - (ج) لا تفعل شراً وتتنظر خيراً .
 - ١٣ كلما أنبت الزمانُ قناة ركب المرء للقناة سنانا
 - (أ) ادخر قليلاً تأمن غدر الزمان.
 - (ب) كان الناس أسعد حظاً في الزمن الغابر منهم الآن.
 - (ج) مهما كانت عاديات الأيام فهي أهون من غدر الإنسان بأخيه الإنسان .
 - ١٤ إنك لا تجنى من الشوك العنب
 - (أ) لا تزرع العنب في غير أوانه .
 - (ب) لا تفعل شراً وتتنظر خيراً .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

- (ج) لا تمش على الشوك .
- ١٥ أخذ القوس باريها
- (أ) نال منصباً هو أهله .
- (ب) النبوغ يقود المرء إلى الرقي .
 - (ج) هذا المنصب ليس فيه .
- ١٦ أنا الغريق فما خوفي من البلل
- (أ) من لم يمت بالسيف مات بغيره .
- (ب) لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها .
 - (ج) السباح لا يخاف الغرق.
- ١٧ ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع
 - (أ) على الباغي تدور الدوائر .
 - (ب) خير الأمور أوسطها .
 - (ج) لكل شيء إذا ما تمَّ نقصانُ .
- ١٨ من يخطب الحسناء لم يغلها المهر
 - (أ) يجب أن تدفع كبيراً للحسناء.
 - (ب) الحسن والجمال ثروة .
 - (ج) من طلب العلى سهر الليالي .
 - ١٩ لا بدَّ للشهد من أبر النحل
 - (أ) نقابل في الحياة متاعب ومصاعب.
- (ب) طريق النجاح محفوف بالمخاطر .
 - (ج) الحياة سهلة وميسرة للناس .
 - ٢٠ المورد العذب كثير الزحام
 - (أ) يسقط المطر حيث ينمو الحب .
- (ب) الماء العذب لازم لحياة الإنسان.
- (ج) يتهافت الناس على ما فيه نفعهم .

ملحق (٦)

خطة أنموذجية لتدريس موضوع في المطالعة بإستراتيجية التساؤل الذاتي لطالبات المجموعة التجريبية

اليوم والتأريخ :. المطالعة

الصف والشعبة: الخامس العلمي الموضوع: الكمال

- الأهداف العامة:
- ١. تدريب الطالبات على القراءة الجهرية باداء حسن.
- ٢. ترسيخ المهارات اللغوية الاساسية لدى الطالبات في فنون اللغة، قراءة وكتابة واستماعا وتحدثا.
 - ٣. زيادة الثروة اللغوية لدى الطالبات،
 - ٤. تتمية التذوق الأدبي لدى الطالبات .
 - ٥. تتمية قدرة الطالبات على تلخيص المقروء بأساليبهن الخاصة .

- تنمية ميول الطالبات القرآنية لتثقيف انفسهن ،وبناء شخصيتهن وتوسيع دائرة معارفهن.
 - ٧. تتمية القيم الوجدانية النبيلة السامية .
 - ٨. تحسين مستوى التعبير لدى الطالبات.
 - الأهداف السلوكية: جعل الطالبة قادرة على أن.
 - 1. تتمكن من القراءة السليمة المعبرة للمعنى .
 - ۲. تعرف ب(جبران خلیل جبران) .
 - ٣. تستنتج معنى الكمال في النص .
 - ٤. تبدي رأيها في اسلوب جبران خليل جبران .
- ٥. نفسر معنى:اذا استطاع الانسان ان يختبر ويعلم جميع هذه الامور ،يصل الى الكمال ويصير ظلا من ظلال الله.
 - ٦. تذكر اقوال جبران في:العمل ،المحبة.
 - ٧. تلخص أفكار النص بأسلوبها الخاص .
 - ٨. تستشهد بآيات قرآنية عن الكمال .
 - 9. تميز بين منتصف طريق الكمال، وبين محجة الكمال.
 - ١٠. تعطى معانى بعض المفردات الصعبة الواردة في النص
 - . الوسائل التعليمية:
 - ١. السبورة الأقلام الملونة .
 - ٢. الكتاب المقرر.
 - . خطوات التدريس على وفق إستراتيجية التساؤل الذاتي:
 - . التمهيد : (٥ دقائق)

أبدا بتهيئة اذهان الطالبات للدرس الجديد من خلال توجيه بعض الاسئلة التي لها صلة بالموضوع بالصيغة الاتية:

- ١ ما هو الكمال ؟
- ٢- من تذكر نصا قرانيا او حديثا شريفا يبين ذكر الكمال؟
 - وبعد ذلك اكتب العنوان على السبورة.
- ١. خطوة ما قبل القراءة (مرحلة ما قبل التعلم): (٨ دقائق)

في هذه المرحلة تبدأ الباحثتان بكتابة الموضوع على السبورة وهو (الكمال) ثم تطلب الباحثتان من الطالبات الاستماع لها، ثم تمرنهن على على استعمال أساليب التساؤل الذاتي (أي الأسئلة التي يمكن للطالبات أن يسألهن أنفسهن) ؛ وذلك بهدف تتشيط عقولهن ، وللتعرف على معلوماتهن السابقة عن الموضوع . ومن أمثلة هذه الأسئلة :

- . ما الذي يجب أن أتعلمه من هذا الموضوع ؟
- . ما المعرفة السابقة التي تساعدني في معرفة هذا الموضوع ؟
 - . ما الذي أريد أن اعرفه عن هذا الموضوع ؟
 - . من هو جبران خليل جبران ؟
 - . ما الفكرة الرئيسة في النص لهذا الموضوع ؟

تعطي الباحثتان فرصة للطالبات التفكير في هذه الأسئلة والإجابة عن الأسئلة التي طرحنها على أنفسهن، ثم اطلب من كل طالبة أن تضيف تلك الأسئلة التي لم تكن عندها، وبذلك يصبح عند الطالبات جميعهن قائمة موحدة من التساؤلات ثم تعرض الباحثتان الإجابات الصحيحة لتساؤلاتهن لتتمكن كل طالبة من تصويب أخطائها، وتقويم نفسها ذاتيا، ثم تطلب منهن استعمال ورقة العمل للإجابة عن الأسئلة التي فيها .

٢. خطوة القراءة . أثناء القراءة . (مرحلة التعلم) : (١٥ دقيقة)

بعد أن قامت الطالبات بتحديد هدف الدرس من خلال الإجابة عن الأسئلة في المرحلة الأولى نقوم الباحثتان بتقسيم النص القرائي إلى مقاطع وفقرات، وقد قسمتها إلى مقطعين كل مقطع يعبر عن فكرة .

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

ثم تطلب الباحثتان من الطالبات قراءة النص كاملا قراءة صامتة بلا تحريك الشفاه او الهمس، وبعد هذه القراءة، تقوم الباحثتان ،بتوجيه الطالبات وإرشادهن عن طريق عرض مجموعة من الأسئلة تطرحها على مسامعهن ليتمكن من طرح الأسئلة الصحيحة على أنفسهن في هذه المرحلة . وهذه الأسئلة هي :

- . ما الأسئلة التي أريد أن اسألها في هذا الموقف ؟
- . هل احتاج إلى خطة معينة لفهم هذا الموضوع وتعلمه ؟
 - . هل الخطة مناسبة لبلوغ الهدف ؟
- . هل ما قمت به حتى الآن ينسجم مع الخطة ، ويسير باتجاه بلوغ الهدف ؟
 - . ما الوقت الذي احتاجه لإتمام هذا النشاط؟

ثم تتنقل الباحثتان إلى الفقرة الأولى وتكلف الطالبات بقراءة النص وكتابة تساؤلاتهن في صحيفة الاعمال الخاصة بهذه الفقرة، وإتاحة الفرصة لهن للإجابة عن الأسئلة التي طرحنها على أنفسهن حتى يتم تعرف الجوانب غير المعروفة عن الدرس، وتنتج الطالبات أفكار جديدة مما يجعلهن يفكرن في الخطوات التي تساعدهن في حل المشكلة، ومن الأسئلة التي يمكن أن تسألها الطالبة لنفسها في هذه المرحلة هي:

- ١. من هو جبران خليل جبران ؟
 - ٢. ما معنى كلمة الكمال ؟
- ٣. ما معنى ان يصير الانسان كاملا ؟
- ٤. كيف يشعر الانسان انه هو الفضاء الذي لا حدود له؟
 - ٥. متى يبلغ الانسان محجة الكمال؟
 - ٦. هل يحتوي النص على ادوات النصب ؟
 - ٧. ما هو الأسلوب الذي كتب به جبران خليل جبران؟
 - ٨. هل هناك صور بلاغية في النص ؟
 - ٩. ما القيم التربوية التي تضمنها هذا الموضوع ؟
- ١٠. هل استطيع أن اقرأ النص بصوت عال قراءة معبرة ؟

ثم تطلب الباحثتان من الطالبات تسجيل تساؤلاتهن الخاصة على السبورة، ثم تطلب من بقية الطالبات إضافة تساؤلاتهن الخاصة التي لم ترد في تساؤلات زميلاتهن التي كتبت على السبورة، وبذلك يتم التوصل إلى تساؤلات جميع الطالبات، ثم تكلف الباحثتان الطالبات الإجابة عن تلك التساؤلات وبعد انجاز العمل تعرض الباحث الإجابات الصحيحة عليهن بحيث تصوب كل طالبة أخطاؤها وتقوم نفسها ذاتيا .

٣. خطوة ما بعد القراءة . بعد القراءة . (مرحلة ما بعد التعلم) : (١٠ دقائق)

في هذه الخطوة تقوم الباحثتان بعرض الاسئلة المتعلقة بهذه المرحلة وهي:

- . ما الذي تعلمته ؟
- . هل أجبت عن كل الأسئلة بشكل صحيح ؟
 - . هل تعلمت كل ما أريد معرفته ؟
 - . ما مدى كفاءتى في هذه العملية ؟
- . كيف استعمل هذه المعلومات في جوانب حياتي المختلفة ؟
 - . هل أجبت عما أردت معرفته في هذا الموضوع ؟
 - . هل احتاج لبذل جهد جدید ؟

تطلب الباحثتان من الطالبات صياغة تساؤلات عامة بأنفسهن عن الدرس وتتناول جوانب مختلفة من المفردات والمعاني والأساليب والصور واصدار الحكم وكتابة كل ذلك في صحيفة الاعمال الخاصة بنشاط ما بعد القراءة.

ثم تقدم الباحثتان الدعم والثواب للطالبات اللاتي اظهرن طلاقة في طرح التساؤلات ودقة في الإجابة عنها في كل خطوات تعلم القراءة .

٤. التقويم : (٥ دقائق)	
س ۱/ من هو جبران خلیل ۔	جبران؟
س ٢/ أعطي معاني الكلمات	ت الآتية : (المتاججة، ترنمت، صومعته) ؟
س٣/ اقترحي عنوانا جديدا	النص ؟
س٤ / ما مميزات النص؟	
س٥ / ما الفكرة الرئيسية الو	لواردة في الفقرة الثانية ؟
س٦ / استشهدي بأية قرآنية	ية تدلل على الكمال ؟
س٧ / بماذا تفسرين قول الن	لكاتب : (اذا استطاع الانسان ان يختبر ويعلم جميع هذه الامور، يصل الى الكمال ويصير ظـلا من ظ
الله؟) ؟	
	ورقة عمل
	عنوان الموضوع الكمال / جبران خليل جبران
. ما هوالكمال ؟	
. اكتبي ما يجود به قلمك وفكرك عن (ا	(الام)على هدي الافكار التي توحي بها اليك كلمات الكاتب جبران خليل جبران.
. كيف اجاب الكاتب سائله عن الكمال؟	•
. نشاط :	
	ن اعذب ما تحدثه الشفاه البشرية هو لفظة(الام)،واجمل مناداة هي(امي)،كلمة صغيرة مملوءة بالامل وال
-	من الرقة والحلاوة والعذوبة، والام هي كل شيء في الحياة، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس، و
في الضعف، هي ينبوع الحنو والرافة وال	الشفقة والغفران.)
. ما الأسئلة التي يمكن أن تسأليها لنفسا	ىك حول النص السابق ؟
/ tort of \	
. الواجب البيتي : (دقيقتان)	the table that the above the second to the s
	البحث عن نصوص قرائية ذات علاقة بموضوع الدرس ، ومطالبتهن بتلخيص محتواها، والتطبيق عليها . الما الناء الله على الما
وفق الخطوات الخاصة بإستراتيجية التس	" "
خطه انمودجیه لندریس م	موضوع في المطالعة بالطريقة التقليدية لطالبات المجموعة (الضابطة)
اليوم والتأريخ :.	المادة : المطالعة
اليوم والناريح :. الخامس العلمي	المادة : المطابعة الموضوع : الكمال
 الصف والسعبه . الحامس العلمي الأهداف العامة : 	الموصوع . الحمال
(Low) (Low) (1)	

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

- ١. تدريب الطالبات على القراءة الجهرية باداء حسن.
- ٢. ترسيخ المهارات اللغوية الاساسية لدى الطالبات في فنون اللغة،قراءة وكتابة واستماعا وتحدثا.
 - ٣. زيادة الثروة اللغوية لدى الطالبات،
 - ٤. تتمية التذوق الأدبي لدى الطالبات .
 - ٥. تتمية قدرة الطالبات على تلخيص المقروء بأساليبهن الخاصة .
 - تتمية ميول الطالبات القرآنية لتثقيف انفسهن ،وبناء شخصيتهن وتوسيع دائرة معارفهن.
 - ٧. تتمية القيم الوجدانية النبيلة السامية .
 - ٨. تحسين مستوى التعبير لدى الطالبات.
 - ٩. تتمية وعيهن الإدراك فكرة الوحدة الوطنية .
 - ١٠. تتمية ميول الطالبات القرائية لتثقيف انفسهن وتوسيع دائرة معارفهن .
 - الأهداف السلوكية: جعل الطالبة قادرة على أن.
 - ١. تتمكن من القراءة السليمة المعبرة للمعنى .
 - ۲. تعرف ب(جبران خلیل جبران) .
 - ٣. تستنتج معنى الكمال في النص .
 - ٤. تبدي رأيها في اسلوب جبران خليل جبران .
- ٥. تفسر معنى :اذا استطاع الانسان ان يختبر ويعلم جميع هذه الامور، يصل الى الكمال ويصير ظلا من ظلال الله.
 - تذكر اقوال جبران في: العمل ،المحبة.
 - ٧. تلخص أفكار النص بأسلوبها الخاص .
 - ٨. تستشهد بآیات قرآنیة عن الکمال .
 - ٩. تميز بين منتصف طريق الكمال، وبين محجة الكمال.
 - ١٠. تعطى معانى بعض المفردات الصعبة الواردة في النص .
 - . الوسائل التعليمية :
 - ١. السبورة الأقلام الملونة .
 - ٢. الكتاب المقرر .
 - . خطوات سير الدرس:
 - أولا / التمهيد : (٥ دقائق)

أبدا بتهيئة اذهان الطالبات للدرس الجديد من خلال توجيه بعض الاسئلة التي لها صلة بالموضوع بالصيغة الاتية:

- ١. ما هو الكمال ؟
- ٢. من تذكر نصا قرانيا او حديثا شريفا يبين ذكر الكمال؟
 - وبعد ذلك اكتب العنوان على السبورة.
- ثانيا / قراءة الباحثتان النموذجية (٥ دقائق)

قبل البدء بالقراءة أنبه الطالبات على ضرورة ضبط أواخر الكلمات غير المحركة مع التأشير على الالفاظ الصعبة، ثم ابدأ بقراءة الموضوع قراءة جهرية أنموذجية مراعية وضوح اللفظ والصوت والتأثر بالمقروء، والاهتمام بدقة النطق واخراج الحروف من مخارجها، واتابع بين مدة واخرى للأنبه من لم يكن منتبها.

ثالثًا / قراءة الطالبات الصامتة (٥ دقائق)

س، كذلك اطلب منهن ان يمسكن اقلامهن كي يضعن خطأ	< تحريك الشفاه او الهم	ضوع قراءة صامتة بلا	من الطالبات ان يقرأن المو	اطلب
لصامتة للموضوع. وستوجه اليهن اسئلة يجيبن عنها.	الانتهاء من قراءتهن ال	فهمها ،اذ ستوضح بعد	مة غامضة يصعب عليهن أ	تحت کل کل
	(٥ دقائق)	فكار الرئيسية	الالفاظ الصعبة وتوضيح الا	رابعا/ شرح
نار الموضوع المتضمنة، ثم اقدم ملخصا موجزاً عن كل فكرة	رض بإختصار اهم افك	رتها الطالبات، ثم اعر	ي الكلمات الغامضة التي الله	اوضح معان
، من القراءة الجهرية.	ىئلة اخرى تحتاج لجواب	من الطالبات لتكوين اس	محددة، واهيء من خلله ذه	من افكاره ال
	قيقة)	(۲۰ دن	راءة الجهرية للطلبة	خامسا / القر
1.45 1.16 4.17 4.17	. 1 117 11 1 11 1	11 . 1 . 11	1	· f (

ابدأ هذه الخطوة بالطالبات المتفوقات ترسيخاً للقراءة الجيدة في اذهان الطالبات الباقيات ليقتدوا بهن، وانبههن على محاكاة قراءة الباحثتان وضبط الحركات والتركيز في اثناء القراءة لكي يفهمن الموضوع ثم الاجابة عما سيوجه اليهن من اسئلة.

وعندما اطلب من الطالبات القراءة اجعلهن يشعرن بمسؤولية القراءة وتوقعهن لها في أي لحظة، مع محاولة اشراك اكبر عدد ممكن منهن.

تحديد الواجب البيتي/ تحضير الدرس القادم موضوع (مواسم الحصاد)

ملحق (۷) اختبار الاستيعاب القرائي

ج- ابراهيم طوقان

س١: اختاري الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة للفقرات الاتية:
 ١- هو تقليل الكلام من غير اخلال بالمعنى.

أ- الايجاز ب- الاطناب ج- الترادف

 ابو الحسن الرماني، هو على بن عبد الله ابو الحسن الرماني الاخشيدي، ولقب ب...... أ- امير الشعراء ج- البصير ب- الوراق ولد ابو عثمان عمرو بن بحر الكناني، وكنايته الجاحظ في أ– بغداد ج- البصرة ب- النجف اسلوب جبران خليل جبران في الكتابة ياخذ شكل أ- القصيدة المنثورة ج- الرومانسية ب- اللهجة الساخرة اشهر مسرحیات احمد شوقی ج- ملائكة الرحمة ب- مدينة الغد أ- مجنون ليلي

احمد شوقى

٧- اشهر كتب طه حسين هو

٦- كان مؤرخ وعالم الاجتماع.

على الوردي

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

ج- من ارض بلقيس	اسطورة الادب الرفيع	الايام
	، بالنغم والايقاع سبيله الى علم	۸- كان علم الخليل بن احمد الفراهيدي
ج- الاجتماع	العروض	البلاغة
	العربية هو كتاب	 ٩ ا ن اول معجم لغوي حاصر اللغة
ج- العين	الصحاح	القاموس المحيط
نته في هذه الميزة	مهبط حضارة تعد من اقدم الحضارات في العالم،وقد شارك	١٠- اجمع علماء الاثار ان العراق كان
ج- لبنان	فاسطين	مصر
	زين اسلوبه استعماله	١١- للجاحظ اسلوب خاص به ومما يز
ج- الجناس	ب—السجع	السجع والطباق والجناس
		١١- تسمى القصيدة عصماء نسبة الى
ج- عنوانها	ب- صدر البيت	أ– قافيتها
	of the best is a	AAW 1- 3 - 1 - 1 - 1 - 1
ج- عالم اجتماع	ام في بنده سمال ببدان وكان ب- فيلسوفا وشاعرا ورساما	۱۲– جبران خلیل جبران ،ولد عام ۸۸۳ أ– رساما
		 ١٤ الشاعرة لميعة عباس عمارة،ولدت على الشاعرة الميعة عباس عمارة،ولدت على الميعة عباس عمارة،ولدت عباس عمارة،ولدت عباس عمارة،ولدت عباس عمارة، ولدت عباس عمارة الميعة عباس الميعة ع
ج– بغداد	ب– لبنان	أ– فلسطين
	ليم خراسان عام (٥٠٠هـ - ١٠٥٨م)	 -۱۰ ولد بقرية من طوس في اق
ج- علي الوردي	ب- مهدي المخزومي	أ- الامام الغزالي
		N etti te e
ج- الرجاء	ب- الاحترام والتكريم	 معنى كلمة التبجيلا أ- الرفعة
, <u>C</u>		•
		 ١١ طول مجرنتا من طرف الى طرف بـ
ج- عشرين الف	ب– مئة الف	أ- خمسة وعشرين
المجتمع البصري هما	, البصرة مركزان ثقافيان كبيران لها اكبر الاثر في تطوير ا	۱۸ – کان في

مجلــة العلــوم الانسانية /كلية التربية للعلوم الإنسانية / المجلد ٢٤/ العدد الرابع/كانون الاول/ ٢٠١٧

-أ ج- المربد المسجد الجامع والمربد المسجد الجامع 19 - لقب الشاعر امير الشعراء. **-**ĺ ج- احمد شوقي ابراهيم طوقان طه حسین ٢٠ - هو اداة تبليغ العلوم العلمية والفنية، والحقائق الكونية، وغايته ايصال الافكار الى السامع او القارئ بسهولة. ج- الخطابة النثر الادبى النثر العلمي س ٢: أ- صلى بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني:-العمود الثاني العمود الاول كفي المعلم الحبور حسب المعلم السعادة والفرح التعاون والتعاضد شموخ ارتقاء التوازر يقصد ينتحي يزجر يقصد عمل الخير الاجتماع ب- صلى بين اسم المؤلف في العمود الاول، واسم الكتاب في العمود الثاني:-العمود الثاني العمود الاول النكت في اعجاز القران ابن منظور معجم لسان العرب القلقشندي شخصية الفرد العراقي طه حسین صبح الاعشى على الوردي حديث الاربعاء الرماني الايام س٣: رتبي الكلمات الاتية في جمل تامة صحيحة :-امرى - ما - قيمة - كل - يحسن الادب - والام - العواطف - يربى - والاحاسيس - تربى - القلب المعلم - وفه - قم - التبجيلا - كاد - رسولا - يكون - ان - للمعلم في - العميان - نكت - الهميان - نكت العلم - الاحلام - بين - والعقيدة ملحق (۸) اختبار انتاج الاسئلة الذاتية اولا: المعلم المعلم يجلو افكار الناشئين والشباب، ويوقظ مشاعرهم، ويحي عقولهم، ويرقى ادراكهم، انه يسلحهم بالحق امام الباطل، وبالفضيلة ليقتلوا

الرذيلة، وبالعلم ليفتكوا بالجهل.

ا.م. رائدة حسين حميد

ا.م.د. ابتسام صاحب موسی

انه يملا النفوس حياة، والعقول يقظة، والمشاعر الضعيفة قوة،انه يشعل المصباح المنطفئ، ويضئ الطريق المظلم، وينبت الارض الموات، ويثمر الشجر العقيم.

ان المعلمين عدة الامة في سرائها وضرائها، وشدتها ورخائها، لا تنتصر في حرب الا بقوتهم، ولا تنهزم الا بضعفهم، ولا يزدهر العلم الا بهم، فلا ترقى مصانعهم ومتاجرهم الا برقيهم.

هم منشئو الجيل. وباعثو الحياة، ودعاة الانتباه، وقادة الزمن،هم عنوان الامة ،ومظهر ضعفها او قوتها في عقلها وقلبها وخلقها؛ لانهم يصنعون القوالب التي تصب فيها ابناؤها وبناتها، ويشكلونها بالاشكال التي يتصورونها ويضعونها.

عد قراءتك للفقرة الاولى حاولي ان تضعي مجموعة من الاسئلة ومن انتاجك الذاتي حول ما تم قراءته:
انيا: جمال الربيع
احمد امین
ايها الربيع، جعلت الدنيا مل العين؛ ما ابدعت من الوان، وما مايلت من اغصان وما صنعت من جمال، فابيض ناصع في اخضر الامع،
عاريج سود في زهرة صفراء بيضاء، وإشكال مهندسة، تستخرج العجب، وتاخذ باللب.
وجعلتها مل السمع، فرات الاطيار ماوشيته في ارضك، فحرك اشجانها، واطلق الحانها وجعل منها موسيقي مختلفة النغمات، متعدد الاصوات
ذا البلبل يغني ضاحكا، وهذا الحمام يغني باكيا، ثم انت ملات الجو عطرا بازهارك العطرة، وثمارك الطيبة، فانعشت النفوس، وبعثت الامل ليت
زمان ربيع كله.
- هد قراءتك للفقرة الثانية حاولي ان تضعي مجموعة من الاسئلة ومن انتاجك الذاتي حول ما تم قراءته:
الثا: كن شبيها بهذا النبع-
ات <u>صبيه به مسب</u> التقى جماعةً من المصطافين عند نبع في احد مصايف بلادنا الجميلةِ، وشاهدوا بالقرب منه صخرةً كبيرة كتب عليها:
التعلق بهذا النبع" كن شبيها بهذا النبع"
-
فقال احدهم: اخواني المصطافين
انصتوا الي، واستمعوا لنصيحتي .فاذا اردتم المتعة الطيبة، والذكرى العطرة بعد ان مر اسبوع على فسحتنا فاسرعوا، واشربوا من ماء هذا النبع
عذب، واستريحوا في ظلال اشجاره، ثم افتونا في معنى القول المكتوب على هذه الصخرة.
قال احدهم، وكان تاجرا:

"هذا الكلام يعنى، ان مياه هذا النبع والينابيع الاخرى، التقى بعضها ببعض، فكونت بعد ذلك نهرا كبيرا، وهكذا الانسان يجمع ثروته شيئا فشيئا". قال الثاني:

"هذا النبع نقى وصاف، وينبغي للمرء ان يكون مثله؛ نقى النفس، صافى النية، فلا يلوث نفسه بالكذب والغش والخداع".

قال الثالث، وكان استاذا:

" ان هذا النبع يروي عطش الظمآن بلا ثمن، وعلى الانسان ان يفعل الخير للناس دون انتظار للثواب".

بعد قراءتك للفقرة الثالثة حاولي ان تضعي مجموعة من الاسئلة ومن انتاجك الذاتي حول ما تم قراءته:

.....

ملحق (٩) درجات الاختبار الاستيعاب القرائي

درجات الاحتبار الاستيعاب الفراني								
طة	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية				
العمر بالشهور	ij	العمر بالشهور	ij	العمر بالشهور	Ü	العمر بالشهور	ij	
٣٥	١٦	٣٣	١	٣٣	١٦	٣٥	١	
79	١٧	7 £	۲	٣٢	١٧	٣٢	۲	
77	١٨	74	٣	٣٥	١٨	۲.	٣	
77	۱۹	۲۸	٤	٣٤	۱۹	۲۳	٤	
۲.	۲.	٣.	0	٣.	۲.	٣٤	0	
٣٠	۲١	77	7	٣٤	۲۱	٣٣	٦	
70	77	77	٧	٣٥	77	77	٧	
79	74	74	٨	۲۸	74	٣٥	٨	
70	۲ ٤	٣١	٩	٣١	۲ ٤	70	٩	
۲ ٤	70	٣.	١.	70	70	77	١.	
١٩	77	١٩	11	77	۲٦	۲۸	11	
77	۲٧	۲.	١٢	۲.	۲٧	٣.	١٢	
77	۲۸	77	١٣	79	۲۸	70	١٣	
٣.	۲٩	٣١	١٤	٣٣	۲٩	۲۸	١٤	
٣٠	٣.	٣٣	10	٣٥	٣.	٣١	10	